

العدد ٢٠١٥ - ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤ - ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٥ - المثلث ٣٠ قرشاً



# سمير

من سن ٨ إلى ٨٨

**amirart1969**

مشارك مع:  
● الإنسان، وفطوره المبدعة على القمر  
● مسابقة:  
الطبيعة القلبية والكائنات الحية



Sanit, 20 - 11 - 1994 - 30 P. T.

الطبيعة القلبية  
مسابقة  
الطبيعة القلبية  
مسابقة



# ادفع ٢٥ قرش

## واربح ٢٥ جنيه



عزيزي صديق سيما تيرتلز

لكي تحصل على المفاجأة !!!

١- القم باستعمال عصا المضادة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.

٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.

٣- استبدل الغلاف من الخارج فوراً ونقداً

مع تسميات سيما تيرتلز بخط سعيد

جائزتك من ٢٥ قرش إلى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك



اليوم عيد..

عيد اطفال اليوم، نصف سكان العالم، وهم شبانها ورجلها في القرن القادم، وعليهم مسئولية مواصلة العمل في المستقبل، لتوفير حياة نشطة، واكثر انسانية وعدلا وسلاما، يتمتع فيها الجميع بالحرية والكرامة، والخير.. وفي الدول المتقدمة، الاطفال ينالون حقهم في الرعاية الصحية، وفي التعليم، والتكليف، والترفيه، وحرص كبار الآباء على تقديم أعمال للأطفال.. في روسيا كتب لهم: "تولستوى" .. في فرنسا كتب لهم: "هكتور مالو"، في انجلترا كتب "شارلز ديكنز"، في الدانمارك كتب "هانز كريستيان أندرسن" وقصصه الاسطورية للأطفال هي التي خلده، واخرجت الابد الدانماركي من النطاق المحلي، إلى النطاق العالمي.

كان "أندرسن" يحكي حكاياته بنفسه للأطفال، وكان لهم يذوب تواضعا وطفولة.. أحب براعتهم، وصدقهم.. ولعبة ملابس الامبراطور، اجمل تعبير عن ايمانه ببراعة وصدق الطفل الذي لا يعرف الكذب، والخداع، والغش.. عندما سار الامبراطور في الجوكب، مزهوا بثوبه الجديد.. الطفل الصغير هو الوحيد الذي صاح امام الجميع قائلا: الامبراطور عار من الثياب.. انه لا يرتدي شيئا.. عنئذ، فهم الامبراطور الخدعة الكبرى من المحتالين الذين لوهماء بان تسيح ملابسهم الجديدة التي صنعها له، من يراها إلا الأشخاص المخلصون للامبراطور، اما غير المخلصين، فلن يرونها.

واجه "أندرسن" مصاعب كثيرة بسبب التلطف الاطفال حوله لسماعه قصصه الخيالية الممتعة، وذات يوم قدم احد الآباء شكوى إلى عمدة قريته "لودف" فجاء العمدة



- ليرة البحر الصغيرة من حكايات أندرسن الخيالية الممتعة، قبلتها القصة الخيالية في أيام رائج للأطفال.



إلى محله الذي يصلح فيه الأحذية القديمة ومعه كبار رجال التربية، ومن بينهم ناظر مدرسة، وسأله العمدة: لماذا تجمع كل هؤلاء الاطفال حولك يا "هانز"؟

اجاب أندرسن: لانني اعطيهم الحياة.. فقال ناظر المدرسة: تصوروا انني سألت احد الاطفال لماذا لا يستذكر دروسه، فاجاب الطفل: لان الكتاب خاصه.. وجه العمدة سؤاله للكاتب: هل سمعت يا "هانز" اثر قصصك الخيالية في نفوس الاطفال؟

اجاب "أندرسن": ان الاولاد يستفيدون من هذه القصص، ويتعلمون منها اشياء كثيرة، فعلا ذات يوم قالت الطباشيرة للسيورة: انا اكرر اهل الأرض علما، لانني اكتب عليك كل شيء ليبتها السيورة، فاعرفه واحفظه.. وعنئذ قالت السيورة:

سال العمدة: ماذا قالت السيورة؟ رد أندرسن: قالت: بل انا اعلم منك، فانا يكتب علي كل شيء، فاحفظه.. فرددت عليها الطباشيرة: ولكنهم يمسحون ماعليك من كتابة فتتسين كل شيء.. عند ذلك دفعت السيورة قطعة الطباشير، وقالت بها على الأرض، فوالعت بجانب قلم الرصاص، فقال لها القلم:

فسال احد كبار رجال القرية: هيه.. ماذا قال القلم؟ وهنا ثار ناظر المدرسة قائلا:

كيف تستمعون إلى هذه الخرافات، انني لا استطيع تحمل مسئولية التعليم في هذه القرية، اذا بقي فيها هذا الرجل، وسافر "هانز أندرسن" إلى كوبنهاجن العاصمة.. والتقى بأصدقائه الاطفال هناك، وحاول ان يبدأ حياة جديدة، يتفرغ فيها لإصلاح الأحذية القديمة، ولكنه لم يستطع ان يتخلى عن حكاية القصص الخيالية التي منحته الخلود.

وذات يوم، التقى الكاتب العبقري "أندرسن"، بطفل خلق له والديه شعر رأسه تماما، فسخر منه أصدقاؤه، وراء "أندرسن" يلقب وحده، عزيزنا بكيا، فحكى له قصة، كانت فاتحة الخير في حياته.. ونحكيا في حديث آخر.. وكل حبي.

ماما البني



# ابتسامات



عيب

الدكتور - طلع لسلك ..  
الطفل - لا يا سيدي .. كل ما اطلع  
لسلكي لحد بابا يضربني ..

طبيب الاسنان



ذهب مريض الى طبيب الاسنان . وبعد  
الكشف عليه قال له الطبيب :  
- انت يلزمك تركيب «كوبري» بين  
الضغين في فمك .  
فرد عليه المريض :  
- بس على شرط انا اول واحد يمشي  
على هذا «الكوبري» .

## حذر فذر



- ١ - ما هي القطعة التي لا تستطيع  
اكلها .. ١٩
- ٢ - متى يكون فنان القهوة  
غاضبا .. ١٩
- ٣ - ما هو الحصان الذي لا يأكل .. ١٩
- ٤ - ما هو القلم الذي لا يكتب ابدا .. ١٩
- ٥ - ما هو الشيء الذي تراه ولا  
تستطيع ان تلمسه .. ١٩
- ٦ - ما الذي تفعله قبل ان تنزل من  
القطار .. ١٩
- ٧ - ما الذي يعمل ليلا ونهارا دون  
توقف .. ١٩
- ٨ - ما التشابه بين الفيل وجنابني  
الحديقة .. ١٩
- ٩ - ما الذي تستطيع ان تحصل  
عليه دون ان تراه .. ١٩
- ١٠ - ما الشيء الذي يزيد ولا ينقص  
ابدا .. ١٩

لشباب - لجميع

من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦

صدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى صفارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ..... ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤٠٠ درهم
- السودان ..... ٢٠٠ جنيه سوداني
- الجمهورية العربية السورية ٢٥٠٠ ليرة
- الجمهورية اليمنية ٢٠٠ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ..... ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ..... ١٠٠ بيزة
- السعودية ..... ١٠٠ ريال
- الكويت ..... ٢٠٠ فلس
- قطر ..... ١٠٠ ريال



الخلاف بريشة : هدى المرشدى

بطانية

جحا



استيقظ «جحا» يوما في منتصف  
ليلة شقاء باره على اصوات عالية امام  
باب منزله . فنهض من فراشه الدافئ  
ولف بطانيته حوله وذهب الى الخارج  
ليستطلع الامر . فلاحظ عدة رجال  
يتسلجون ويتسللون الطرقات .  
وعندما راوا جحا . خطفوا بطانيته  
واختفوا في الظلام .  
عاد جحا الى حجرة النوم . فسأله  
زوجته عن سبب الضوضاء : فقال  
«جحا» لزوجته :  
- شيء بسيط كان هناك بعض الرجال  
في الخارج ينتظرون بطانيتي . وعندما  
اخذوها انصرفوا ..

من الزائر ؟

ذهب احد الاشخاص لزيارة مريض .  
فسأله مدير المستشفى عن مدى قرابته  
للمريض . فاجابه :  
والد المريض هو ابن والدي . فنن  
هو الزائر ..



- ١ - ١١١١
- ٢ - ١١١١
- ٣ - ١١١١
- ٤ - ١١١١
- ٥ - ١١١١
- ٦ - ١١١١
- ٧ - ١١١١
- ٨ - ١١١١
- ٩ - ١١١١
- ١٠ - ١١١١



- ١ - ١١١١
- ٢ - ١١١١
- ٣ - ١١١١
- ٤ - ١١١١
- ٥ - ١١١١
- ٦ - ١١١١
- ٧ - ١١١١
- ٨ - ١١١١
- ٩ - ١١١١
- ١٠ - ١١١١



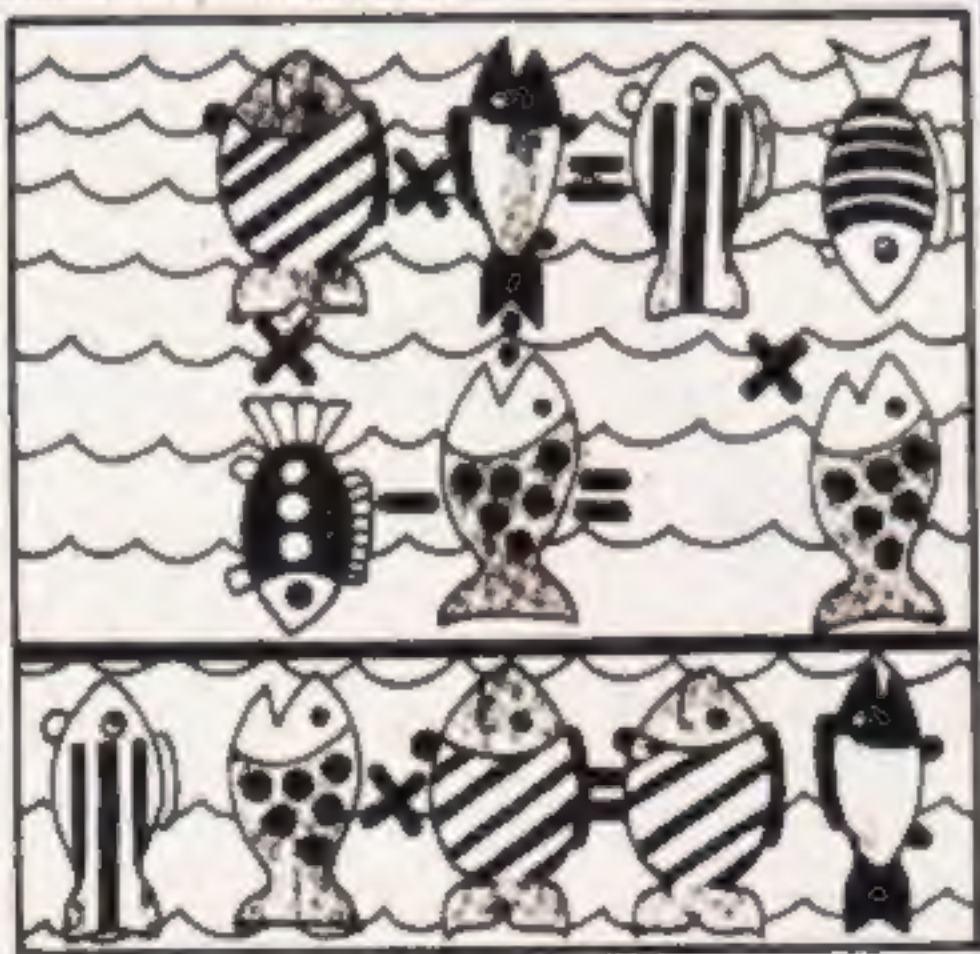


امسك نجمة

في يدك الحصول على النجمة .  
في الطريق الذي تسير فيه لتمسك النجمة ؟

سمك × سمك

استبدل الأسماك المتشابهة ، بأرقام  
متماثلة لأجراء العملية الحسابية ..



اسد السيرك

مدرب الأسود نجح في تدريب هذا الأسد  
على قاعدتين متشابهتين تماما .. أملك  
٣٠ ثانية لتعرفهما . ➔



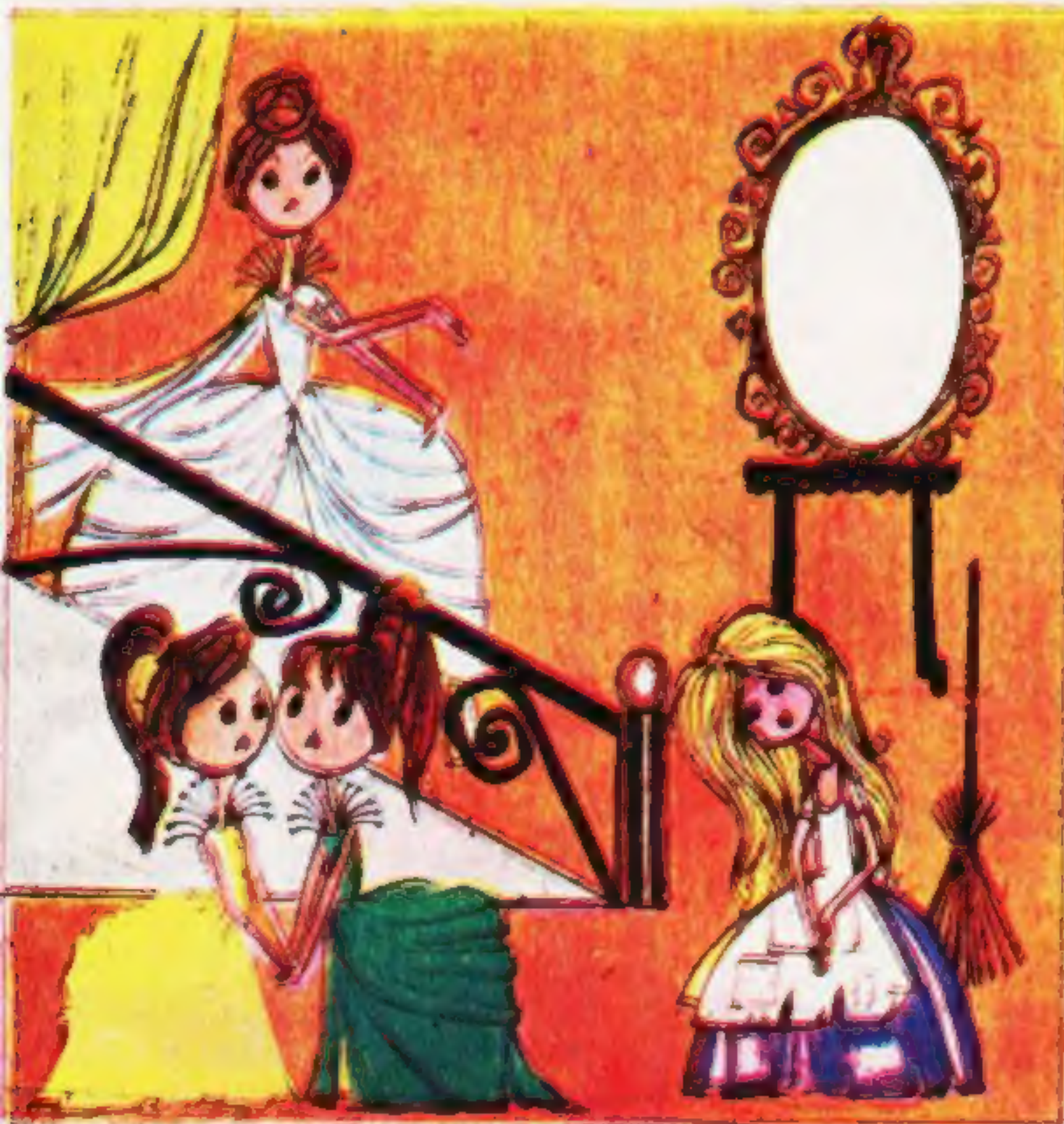


# سندريلا

## العجوز الساعرة

زمن .. زمن كان فيه رجل  
طيب القلب ، عاش سعيدا مع  
زوجته الجميلة ، وكان الشيء  
الوحيد الذي ينقص عليهما  
حياتهما ، انهما لم يرزقا  
بمولود يملا عليهما البيت  
سعادة وسرورا ، فتوجها الى  
السما طالبيين من الله ان يتم  
عليهما نعمته ، ويرزقهما  
ببنت يمنحانهما العطف  
والحب وتمنحهما هي مزيدا  
من السعادة .

وفتحت السماء ابوابها  
لهذا الدعاء ، وهبها الله  
بنتا جميلة ، سفاها  
«سندريلا» اكتملت بها



سعادتهما ، وكانت الطفلة  
رائعة الجمال ، بشرتها وردية  
اللون ، وشعرها اسود  
فلحم .. ولكن سعادة الاسرة  
لم تدم طويلا .. إذ مرضت  
الام مرضا شديدا ، ولم تلبث  
ان ماتت .

حزن الاب كثيرا لفقد  
زوجته التي قاسمته حياته ،  
وحزن اكثر لهذه الطفلة  
التي حرمته من عطف  
الأمومة ورعايتها ، واخذ  
يفكر ، وهواه تفكيره الى ان  
يتزوج سيدة اخرى ترعى  
شئونه ، وتعتني بابنته ،  
ولملا تزوج امرأة كان لها  
بنتان قبيحتان مغرورتان ،  
وكانت المرأة قاسية على  
زوجها ، وعلى ابنته ايضا ..



سندريلا، من أشهر الحكايات الشعبية التي رواها الكاتب الفرنسي، "شارل بيير" أول من كتب القصص للأطفال، وهي من الحكايات الشعبية التي جمعها الأخوان الأمانيان "جريم"، وبعد أن نشرها هذه الحكايات عام ١٨١٢، تبين التشابه الكبير بين الحكايات الشعبية في دول العالم المختلفة، وحكاية "سندريلا" نسميها في أنحاء العالم، بأساليب مختلفة، ولكن الأسس واحد.

حاول الزوج أن يصلح من طباعها دون جدوى، فلشبت حزن الرجل حتى مات، وترك «سندريلا»، وحدها تقاسي الألم والعذاب على يد هذه الزوجة الشريرة التي كانت تعاملها بقسوة، ولكن «سندريلا»، كل لها أصدقاء تحبهم ويحبونها، وكان ذلك هو عزاؤها الوحيد.

وذات يوم ولدت على الباب امرأة عجوز تطلب صدقة من أهل البيت فطردوها، ولكن «سندريلا»، خرجت وراءها وأعطتها

هذاها الوحيد .. وكان الأمير قد أعلن أن حفلا كبيرا سيقام بلعصره لاختار شريكة لحياته، وتصبح أميرة هي الأخرى.

استدعت نساء وفتيات المدينة كلها لحضور هذا الحفل، وكل فتاة تأمل أن يقع عليها اختيار الأمير، ولم يفت زوجة أبيها وابنتاها حضور هذا الحفل، ورفضن أن تذهب معهن «سندريلا»، وتركوها بملابسها المعزقة لتنظف المنزل.

ولجأة دقت الباب المرأة العجوز، ففتحت لها «سندريلا»، وكم كانت دهشتها حين وجدت أن العجوز قد تحولت إلى ملكة جميلة، ترتدي ملابس شائعة







انيقة . وفي يدها عصا  
سحرية . وزادت دهشتها  
عندما وجدت نفسها تلبس  
اجمل الملابس واروعها ،  
وعلى رأسها تاج مرصع  
بالجواهر الثمينة . وطلبت  
(الملك) من الطيور ان تحمل  
«سندريللا» الى القصر  
لتحضر الحفل . ثم حذرت  
«سندريللا» الا تتأخر . وان  
تعود في منتصف الليل . وإلا  
فسوف تعود إلى ملابسها  
القديمية المعزقة .

طارت الطيور حاملة  
«سندريللا» إلى مكان الحفل ،  
في موكب رائع تحوطه الزهور  
والورود . وعند باب القصر

انزلوها برفق . دخلت  
«سندريللا» تتمايل في ثوبها  
الرائع الذي اثار إعجاب  
الجميع . وكان الأمير عند  
باب القصر . ولما رأى  
«سندريللا» أعجب بجمالها ،  
واخذ يرقص معها وهي في  
منتهى السعادة والنشوة ،  
واغتسلت زوجة أبيها  
وابنتاها . لأن الأمير لم يلتفت  
اليهن . وكان مضحك الأمير  
يسخر منهن ويقلدهن  
ضاحكا . وكانت «سندريللا»  
سعيدة بهذه الحفلة .. لكنها  
تنبهت على دقائق الساعة  
تعلن الثانية عشرة مساء .  
فأسرعت بالهرب من الحفل ،  
بفرقة حذاء واحدة بعد ان  
انخلعت الأخرى على سلم  
القصر .

حزن الأمير . واخذ يبحث  
عن صاحبة الحذاء في كل  
مكان . حتى وصل إلى منزل  
«سندريللا» . وكانت الساحرة  
قد أسرعت إليها . والمستها







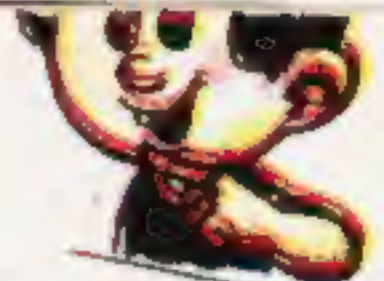
نفس ملابس الحفل الفاخرة ،  
 لعرف الأمير فيها الفتاة التي  
 كان يبحث عنها ، وخصوصا  
 بعد أن ناسب الحذاء قدمها ،  
 وأخذها إلى القصر في موكب  
 رائع ، ووالملك، تبارك  
 زواجهما ، وتركها وراءهما  
 الزوجة القاسية ، وابنتيها  
 القبيحتين المفرورتين في  
 غيظ مكتوم .  
 وأقيمت الأفراح ، والليلى  
 الملاح احتفالا بزواج  
 «سندريللا» من الأمير  
 الجميل .

تمت





# هل رومك رياضية.. في الجرد واللعب ؟



ولتعرف من أنت .. عليك باختبار اجلبة واحدة ..  
أمنح نفسك ٣ درجات عن الاجلبة (١) ودرجتين عن  
الاجلبة (ب) . ودرجة واحدة عن الاجلبة (جـ) .

الانسان الذي يتحلى بلروح الرياضية ، انسان على  
خلق عظيم ، صادق ولا يلجأ إلى الخداع والغش . في  
سلوكه وتصرفاته . سواء في الجد أو اللعب ..

١- استمرت دراسة اخيك بدون أن تستأذن ، وتسببت في  
إعراقها قلبيد ، هل :



٢- تعترف بشجاعة إلى أخيك بخطئك وما أحدثته من  
خسائر وتلفيات ؟

د- تعيد الدراجة إلى مكانها على أمل ألا يلاحظ أي شيء ؟  
هـ- إذا وجه أخوك إليك الإتهام فتكر بشدة .

٣- أسكت اليك هديتك غطاً بالسؤالك إذا كنت قد حصلت  
على نتائج سيئة مشرفة لترسل إليك هدية . ولكنك  
قد حصلت على نتائج ضعيفة ، هل تكتب إليه :  
١- تخبرها بالحقيقة كاملة ؟



د- تخبرها بلا تفاصيل إنك غير راض عن النتيجة ؟  
هـ- تقول لها بشكل عام إنك حصلت على نتائج لا بأس بها  
ونتيجة أخرى ممتازة ؟

٣- وعرفت منك بهدية بمناسبة عيد ميلاده ، هل :

١- تدخر من نقودك لشراء الهدية ؟

د- تمنى أن يكون قد نسي .

هـ- عند ما يحين عيد ميلاده ، تجاهل الموضوع تماماً  
وتؤكد له أنه قد أخطأ السمع أو أخطأ الفهم .



٤- عندما تلعب البلي مع اصداقائك ، ويلتأ بينكم نزاع ، هل :

١- رأيت أن بليتك متأخرة قليلاً عن بليد زميلك ، هل

تعترف بذلك بلا مناقشة ؟

د- تحاول إقناعه بإعادة لعب الدور ؟

هـ- بحجة قياس المسافة بين البليتين ، تعطي دفعة خفيفة  
إلى بليتك .





١- مركز ذهنك كي تجيب أفضل إجابة ممكنة

في حدود ما تعرفه ؟

ب- تطلب المساعدة من زميلك بصوت منخفض ؟

ج- تلجأ إلى النقل من زميلك بلا تردد ؟



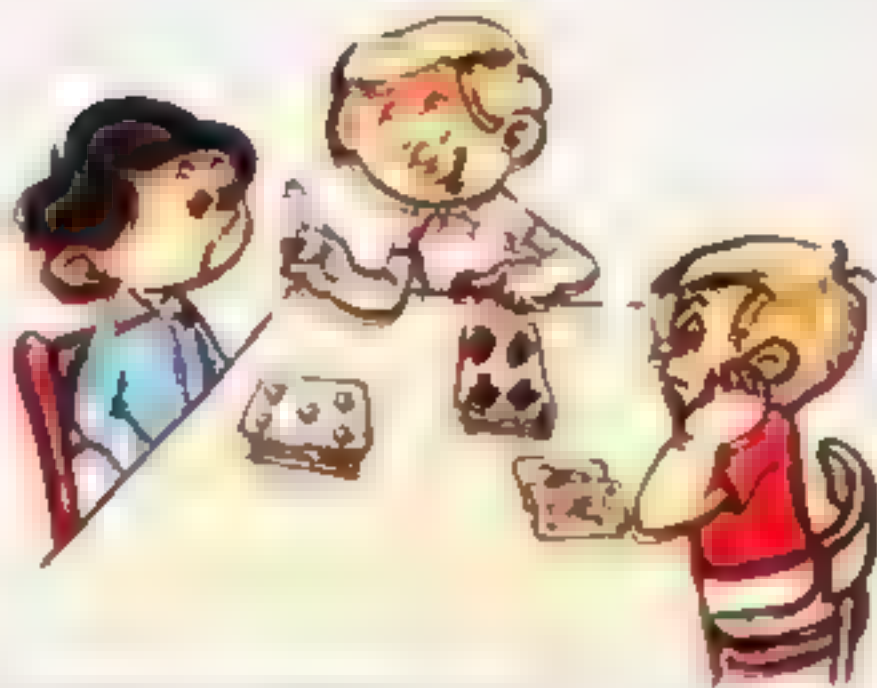
٦- إذا لمت الورق مع أصرافك أكثر منك مائة ، وشركوا لك

من النقط لكل لاعب ؟

٢- تجري الحساب بدقة

د- تطلب من غيرك أن يعد نقاطك ؟

هـ- تستخدم من هذه الفرصة لتعلم نفسك نقاط أكثر ؟



٧- عند ما تشرف في سباق للدراجات مع زميلك ، وتصل إلى الهدف واحد

دراحتك الأولى في نفس مستوى الإطار الثاني للفاصل الأول هل

١- تعترف بأنك الثاني في الترتيب ؟

ب- تشكك في الأمر ، وتطلب التحكيم ؟

ج- تؤكد بشدة أنكما متكافئان ؟



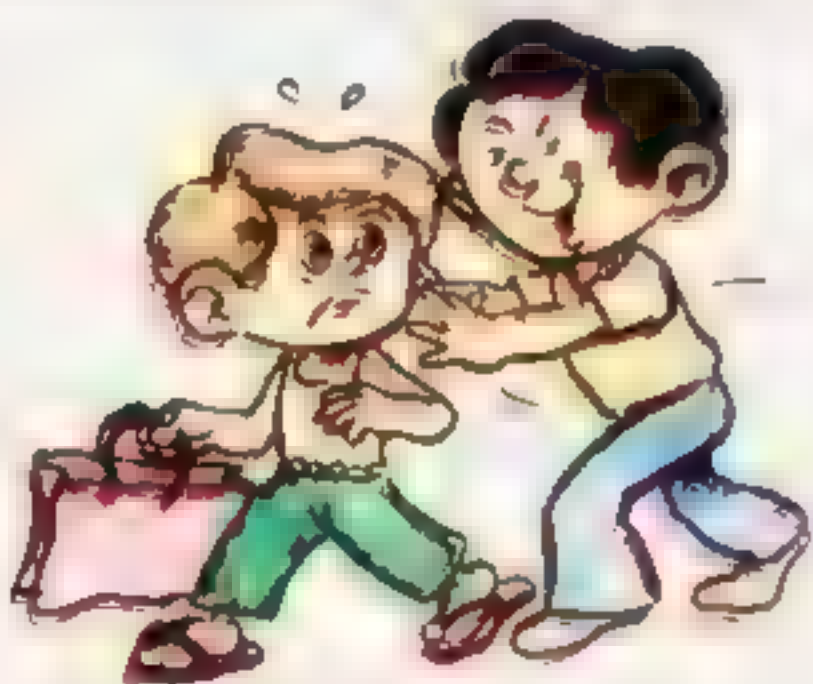
٩- كلمتك والرتك مشوار لتعريف القوام ، فقطت أخاك

بالقيام به ، هل

١- تخبر والدتك بذلك ؟

ب- لا تقول لها شيئاً ؟

ج- تجعلها تفهم أنك أنت الذي قمت بالمهمة كلها ؟



١٠- إذا كنت في سباق للدراجات مع زميلك ، وتصل إلى الهدف واحد  
دراحتك الأولى في نفس مستوى الإطار الثاني للفاصل الأول هل  
١- تعترف بأنك الثاني في الترتيب ؟  
ب- تشكك في الأمر ، وتطلب التحكيم ؟  
ج- تؤكد بشدة أنكما متكافئان ؟



١١- إذا كنت في سباق للدراجات مع زميلك ، وتصل إلى الهدف واحد  
دراحتك الأولى في نفس مستوى الإطار الثاني للفاصل الأول هل  
١- تعترف بأنك الثاني في الترتيب ؟  
ب- تشكك في الأمر ، وتطلب التحكيم ؟  
ج- تؤكد بشدة أنكما متكافئان ؟



١٢- إذا كنت في سباق للدراجات مع زميلك ، وتصل إلى الهدف واحد  
دراحتك الأولى في نفس مستوى الإطار الثاني للفاصل الأول هل  
١- تعترف بأنك الثاني في الترتيب ؟  
ب- تشكك في الأمر ، وتطلب التحكيم ؟  
ج- تؤكد بشدة أنكما متكافئان ؟



# وطني حبيبي... وطني العربي



وطني يامالك حبيك فتلي

## قبة الصخرة

بناه الخليفة الاموي عبدالملك ابن مروان ، ونقش اسمه عليه . كما  
نقش التاريخ عام ٧٢ هجرية ..  
وجاء الخليفة العباسي العباسي في القرن الهجري الثالث ، فدعى  
بناؤه ، وأمر بمحو اسم الخليفة عبدالملك ، ونقش اسمه مكانه ..  
نسى الخطاطون ان يحو تاريخ البناء ، مما كشف حقيقة من بنى  
المسجد الذي يعتبر تحفة في فن العمارة في العالم .  
سمى المسجد باسم : قبة الصخرة لارتباطه بالصخرة المقدسة التي  
وُلق عليها النبي محمد صلى الله عليه وسلم وارتفع من فوقها إلى  
السماء ، ليلة الاسراء والمعراج .



## ملو عب الرمال ..

الصحاري ، ذات الرمال الصفراء  
الذهبية ، طمت الأنسان العربي  
الترحال الدائم من خلال قوافل  
للتجارة ، أو بحثا عن الماء أو عن  
مصادر الرزق .

وعندما فركب الطائرة ، ونمشي  
فوق السحاب ، وننظر من اعلى إلى  
خريطة الوطن العربي ، نجد البحر  
تحيط بها من جميع الجهات : بحر  
زرقاء بمياهها الملحة ، أو بحر  
صفراء تموج برمالها الذهبية .  
هذه الصحراء التي كانت السبب  
في عدم الاستقرار ، تفجر باطنها ،  
واندفع من اعماقها الذهب الاسود :  
البترول ، حاملا الثروات الضخمة ،



## مدينة وميناء طنجة

هذه المدينة المغربية الجميلة ،  
تتمتع ومينائها بمواقع استراتيجي  
ممتاز ، ويشرف على مضيق جبل  
طارق .

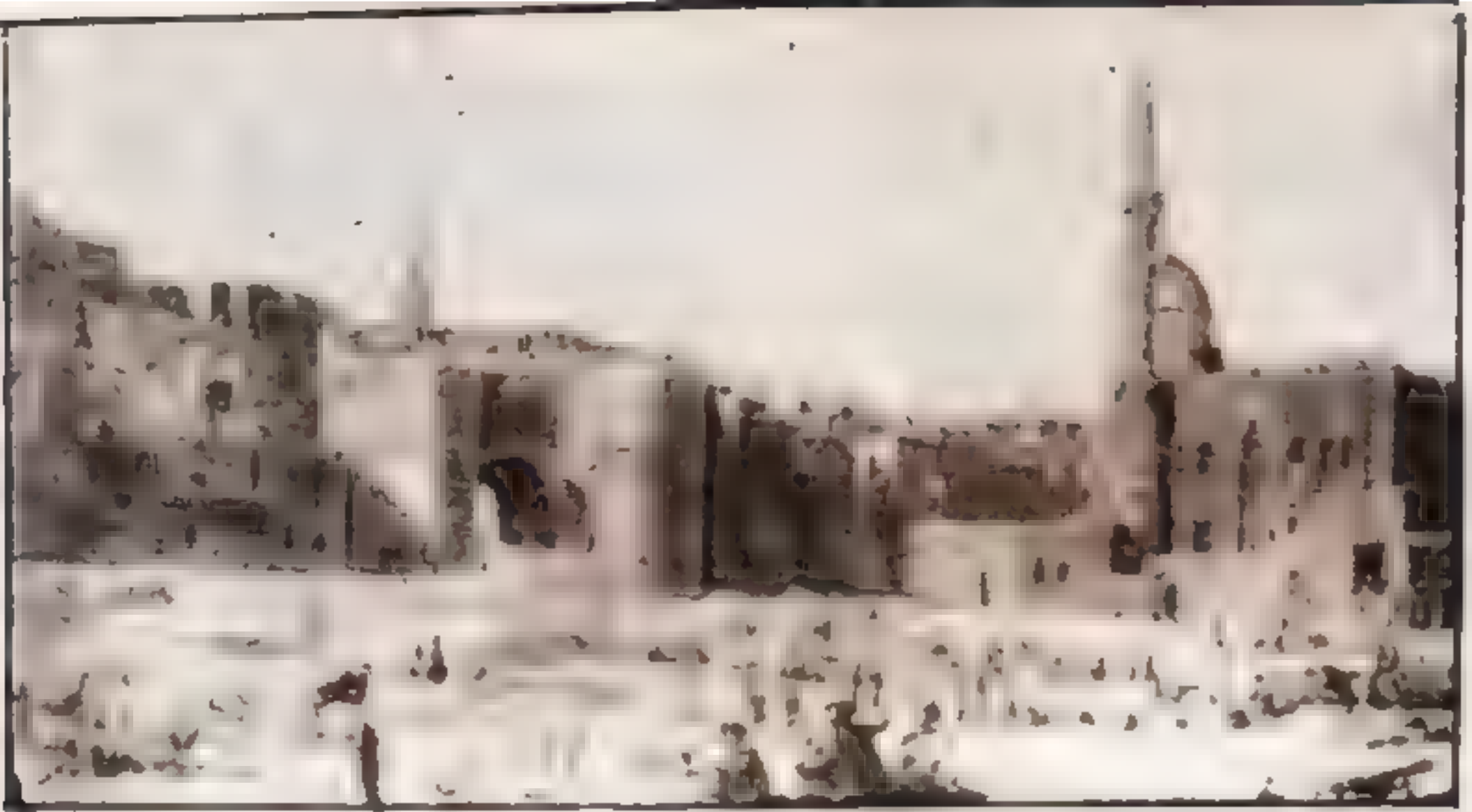
طنجة ، كانت منطقة بولية ،  
خاضعة لنفوذ فرنسا ، واسبانيا  
وبريطانيا في الفترة بين ١٨ ديسمبر  
١٩٢٣ ، و ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ ، يوم  
اعيدت للسيادة المغربية . وبعد شهر  
بالتحديد يوم ٣٠ ابريل ٥٧ اعلنت  
اسبانيا مكلتها البريحية في طنجة .

## قطب جد

لغتنا العربية الجميلة ، لغة القلب ،  
بتلك اللسان عند نطق حروف القلة  
الخمسة ، وهي  
القام - الطاء - الباء (قطب)  
الجم - الدال (جد) بمعنى أن حروف  
القلة مجموعة في هاتين الكلمتين  
قطب جد







## وصف مصر

علماء الحملة الفرنسية الذين جاءوا مع نابليون أثناء حملته على مصر، درسوا خلال السنوات الثلاث التي قضوها في مصر، وجمعوا المعلومات وسجلوها في دائرة معارف من ٢٤ جزءا ..

استغرق إعداد هذه الموسوعة الرائعة وطبعها سنوات طويلة فيما بين ١٨٠٩ - ١٨٢٢ أي بعد أن ترك الفرنسيون مصر، وأنصرف نابليون عن حلم إقامة إمبراطورية الشرق، إلى حلم جديد هو إقامة إمبراطورية أوروبية تمتد من إسبانيا إلى روسيا إلى السويد.

ظهرت بعض أجزاء الموسوعة، ونابليون على العرش، وكتب على غلافها: طبعت بأمر صاحب الجلالة الإمبراطور نابليون الأكبر. وبعد أن سقط نابليون كتب على غلاف الأجزاء الأخرى: طبعت بأمر الحكومة.

وتوالى طباعت كتب وصف مصر، ولكل طبعة قيمتها العلمية والتاريخية الكبرى.



## تلميذ ونجار



لنا في الصباح تلميذ  
وبعد الظهر نجار

على قم ولرطل  
وازميل ومنشور

وعلى أن يكن شرفا  
لما في صنعتي علم

للعلماء مرتبة  
وللمصانع مدار

## والرياح

والأطماع الأجنبية إلى بلادنا العربية.

الإنسان العربي في مقدوره بذلك، أن يستفيد من التقدم التكنولوجي وثرواته، لتحويل الرمال الصفراء إلى أراض خصبة خضراء، كما فعلت هولندا، البلد الأوروبية الصغيرة التي يطلق عليها الأراضي المنخفضة. لأن جزءا كبيرا من أراضيها يقع تحت سطح البحر..

شعب هولندا عندما ضاقت به رقعة الأرض الصغيرة، قام السود في البحر، وانتزع جزءا من الأراضي التي تغطيها المياه المالحة، وحولها إلى أراض زراعية خصبة تزرع الأرز، وتصدرها.. تربي الماشية وتصنع من لبنها الجبن والسمن وتصدره..

حققت هولندا هذا الإنجاز قبل اكتشاف كل الوسائل التكنولوجية الحديثة المتقدمة..

الشعوب الذكية تستطيع تحقيق المعجزات.

## تمساحة النيل الصغيرة

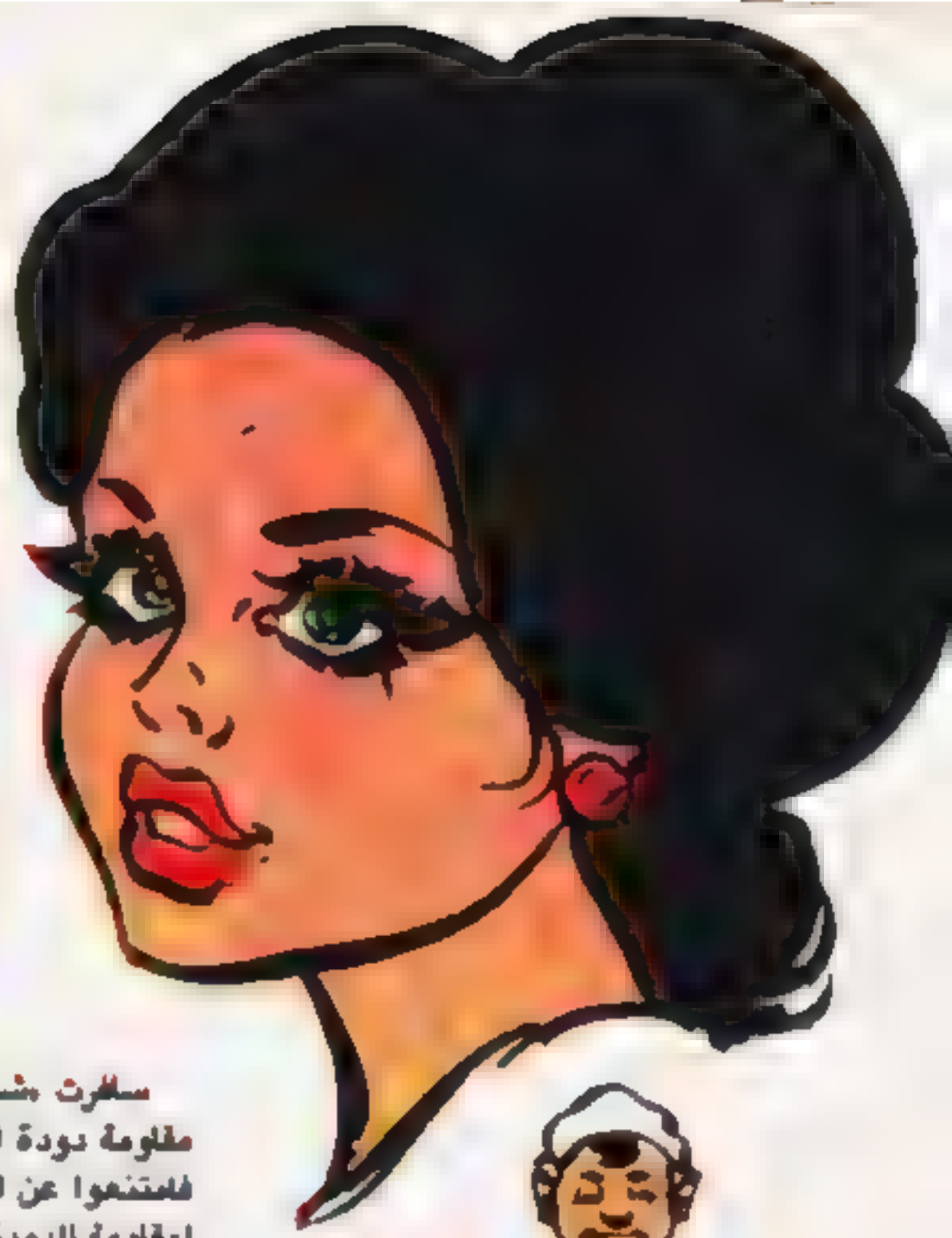
استطاعت السباحة المصرية، صلة خيري، عبور بحر المانش عام ١٩٧٤ وكان عمرها ١٢ سنة. وكلفت أصغر فئاة لحقق هذا الإنجاز العلمي، وقطعت صلة، الفل في ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة.





شهيره ومشهور

# والقفى فوفه الحواجز



سافرت شهيرة، إلى إحدى قرى محافظة الشرقية لعمل تحقيق صحفي عن  
مقاومة دودة القطن على الطبيعة وهناك عرفت أن المفلول يستعمل العمل  
فاستنخوا عن العمل فقامت بإفهامهم أن هذه ثروة الوطن . وطالبهم بالتطوع  
لمقاومة الدودة . فاستجاب لها الجميع وكان أول المتطوعين تلاميذ المدارس



رغم أننا في أيام  
الدراسة، لكن ضروري  
نساعد الأستاذة الصحفية  
ساعتين كل يوم!

بدلاً من الفرجة  
على التلفزيون!



امشي وأنت ساكت  
يا ولد!!

تسمح لي  
يا عمدة أشارك  
مهم في  
المقاومة؟





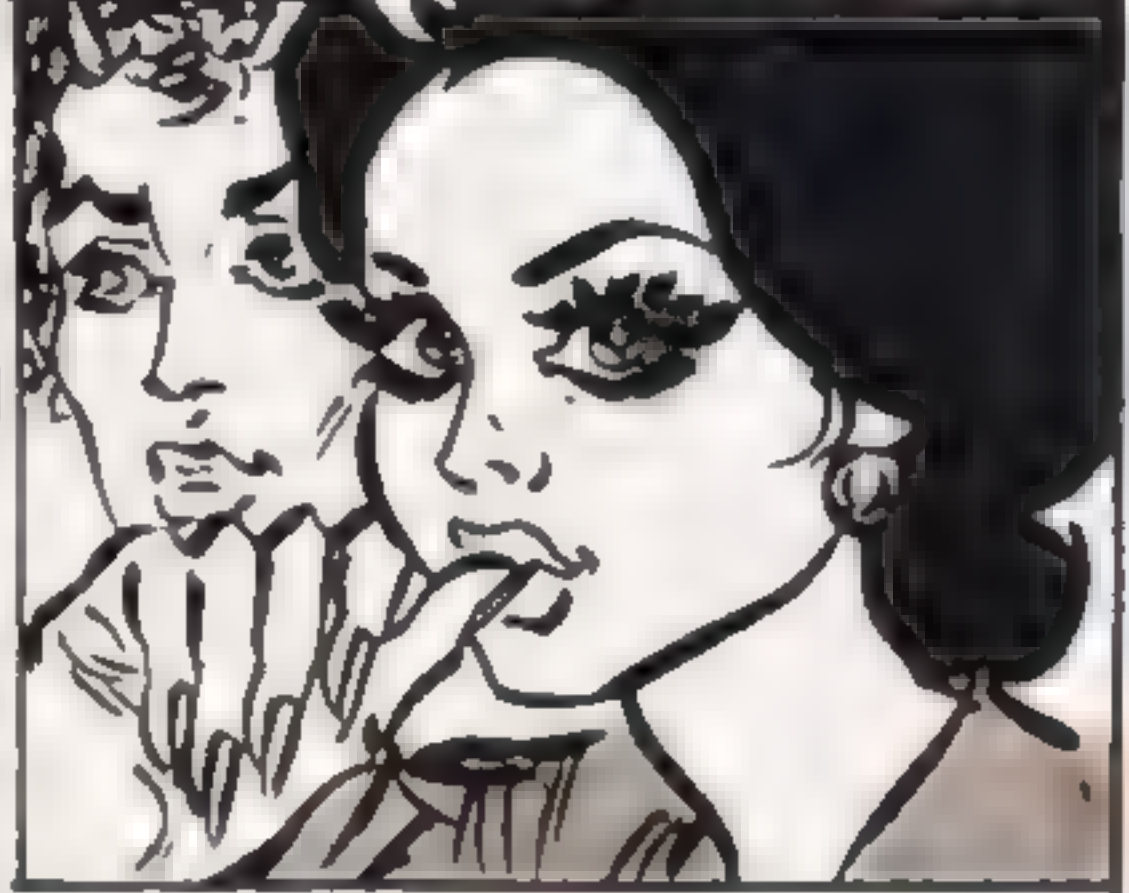






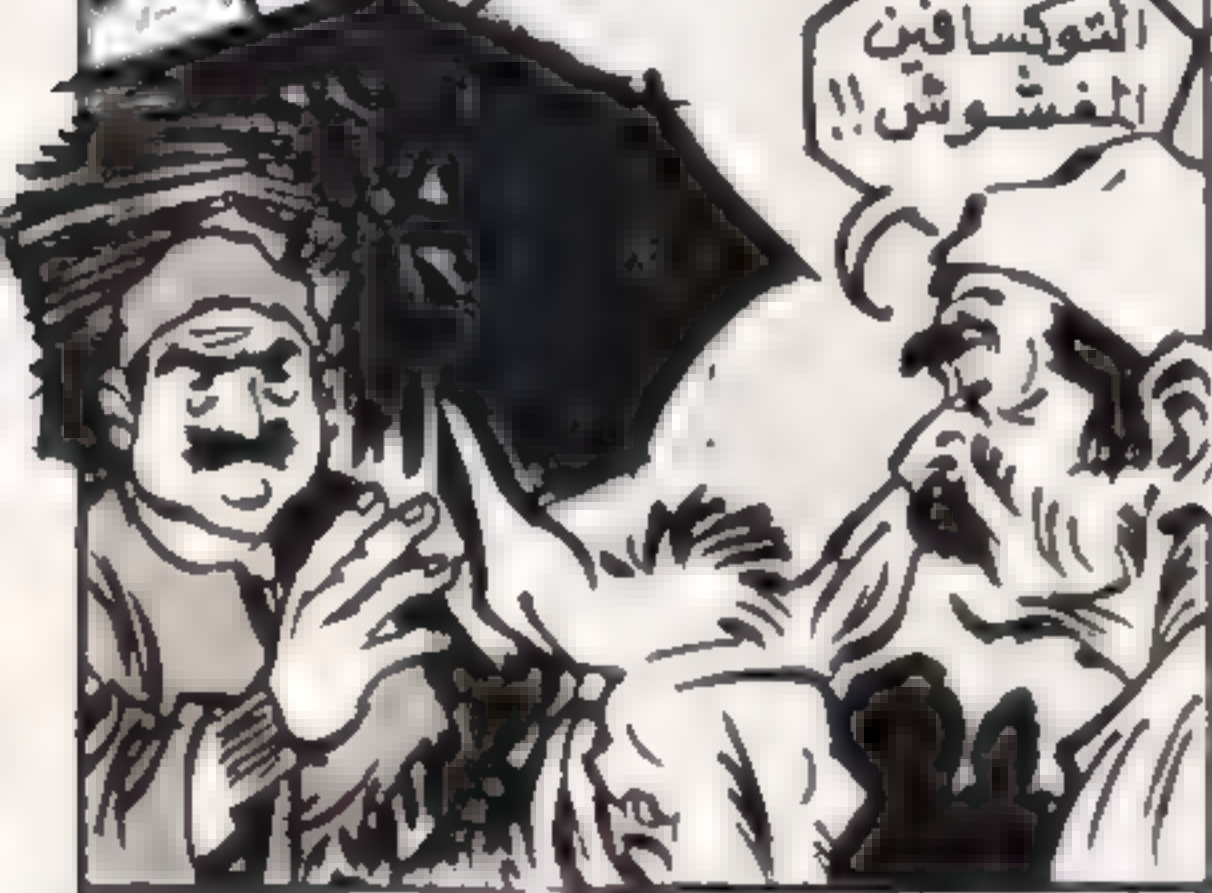
يا ترى الدودة والطلع ظهرت في هذا الحقل فقط، أم موجودة في حقول أخرى؟

يا ترى ما يحدث في هذه القرية، يحدث في قري أخرى؟



بما أن الدودة ظهرت،  
أحد الوحيد، المبيدات  
الكيمائية.. التوكسافين!

التوكسافين  
المفشوش!!



وهل  
التوكسافين  
موجود؟

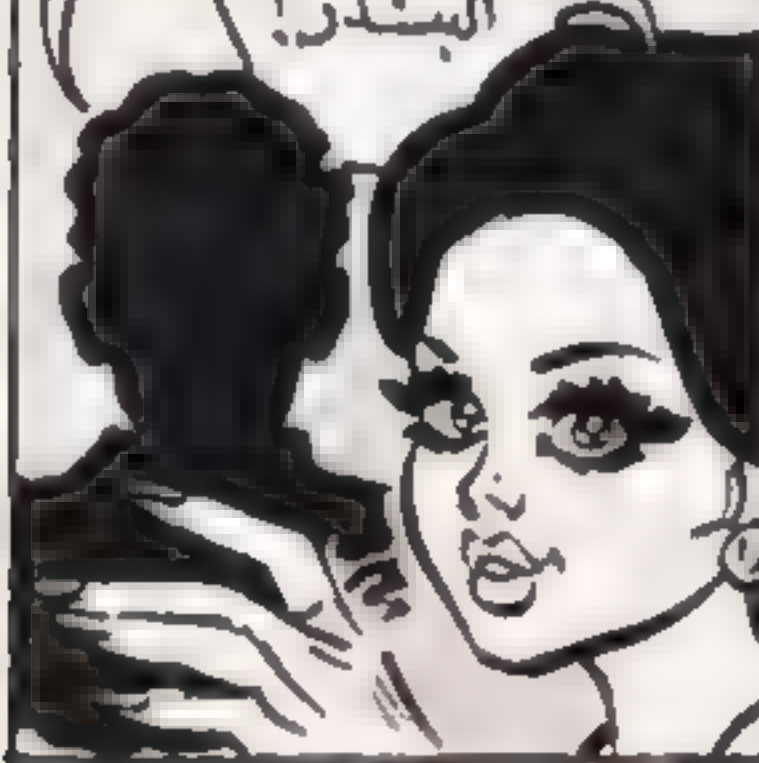
موجود في  
الجمعية  
التعاونية  
الزراعية!!

إذن إلى الجمعية!



وأين مدير  
الجمعية الزراعية؟

في  
البندر!



الجمعية متفولة  
وتفتح فترة  
المسباح  
فقط!!



بسيطة.. نذهب لأحضاره  
بالموتو بسبب كل!!



يا ربي.. العجلة  
من الشيطان.. وكلها  
سواد الليل وتفتح  
الجمعية!

كل شيء طبيعي بأعمدة، الدودة ظهرت  
طبيعي، والعمال أضربوا عن العمل  
طبيعي، والطلع فقتت طبيعي،  
والجمعية تفتح طبعاً..







مؤكد!!

العمدة لا يريدنا  
أن نقابل مدير  
الجمعية؟



ركبوا الموتوسيكل ،  
وذهبوا لأحضار مدير  
الجمعية من البندر !!



امش من هنا وهات  
القلعة أشرب ..  
تحرك بسرعة !



وبصورنا تنشر الصور  
في الصحف ، وتصبح حكايقتنا  
على كل لسان !!



القلعة باعمدة ! هات القلعة  
أشرب ، وأخرج  
من هنا !!



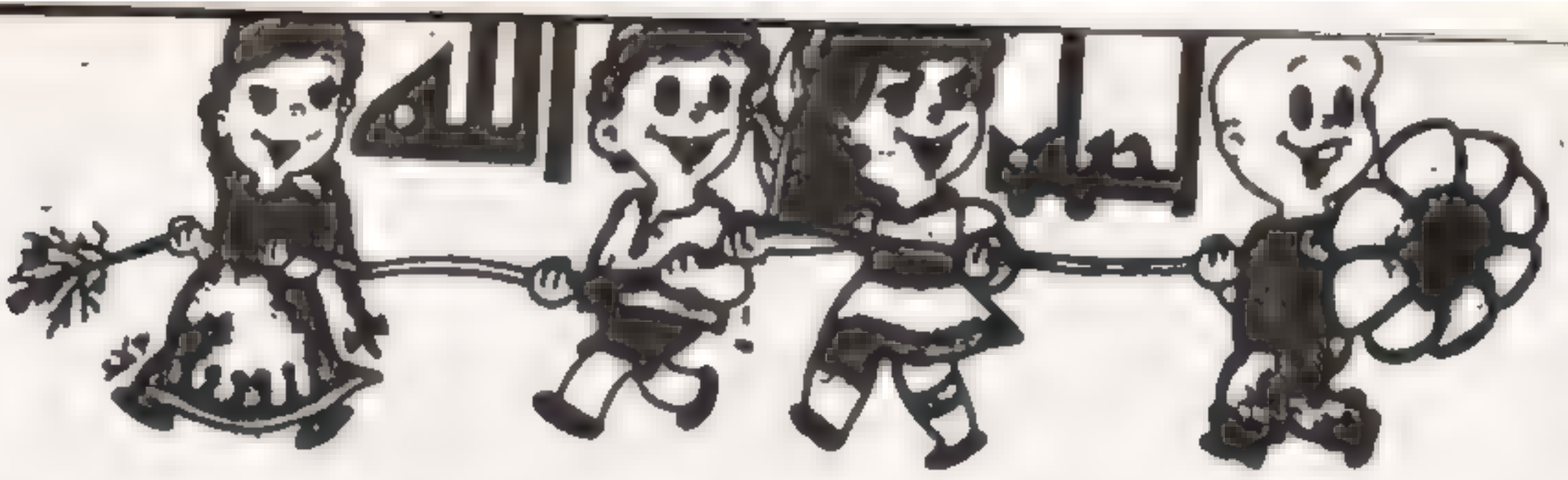
الموضوع لا يطعن ، خصوصاً  
إنهم صوّروني ، وأخذوا  
لك صورة ..





هل تنجح الصحفية شهيرة وزميلها مشهور؟





## الراية واللواء الأبيض



كان للرسول في غزواته راية سوداء مربعة ، وكان لوائه ابيض ، مكتوبا عليه لا اله الا الله .. محمد رسول الله

وكان حامل راية المهاجرين في المعارك علي بن ابي طالب ، وحامل راية الانصار سعد بن عباد.

وكان الرسول يلبس عمامة بيضاء ، وفي الغزوات يلبس عمامة سوداء ، وشوهد بها يوم فتح مكة في شهر رمضان سنة ٨ هجرية ، كان يتفاعل باللون الاسود في الغزوات ، لان كلمة «السوداء» في اللغة العربية من السوداء ، بمعنى السيادة والنصر ، والسيد هو القائد والحاكم الذي يسود ، ومسوده معناها جعله سيدي ، وقديما قال الشاعر :  
نفس عصام سودت عصاما  
وعلمته الكر والاقداما  
بمعنى جعلته سيدي ، ظفرا ، ومنقصرا ..

## من أغنى مني ؟



عاش المسيح عليه السلام في مصر وهو طفل صغير مع امه مريم ، ثم عاد معها إلى القدس واخذ يتعبد ويفكر في خلق الله تعالى ، والامم  
وذات يوم خرج ليرى حال الناس ، وكان يلبس ثوبا من الصوف الابيض ، وراى طفلا فقيرا جالسا في الطريق ، فمد يده إلى امرئين من ثمار الحقل ، واعطاهما للطفل الجائع  
حدث هذا في يوم السبت ، وكان يعرف ان هذا العمل يوم السبت خروج على الديانة اليهودية ، ولكنه كان يفكر في موسى عليه السلام ، الذي خصص يوم السبت للعبادة ، والراحة من العمل ، ولكن اليهود اصبح عندهم كل شيء ممنوعا يوم السبت .. ممنوع يوم

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيرا او ليصمت  
حديث شريف.





## العمل والفراغ

قل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب  
«إن يكن الطفل مجهداً، فإن الفراغ مفسدة»  
أي، أنه إذا كان العمل بصاحبه التعب والجهد، فهو أعظم وأحب من الفراغ، لأنه يؤدي إلى ضياع الوقت والفساد، ولا يعود على الإنسان، ولا على الوطن بالإنجاز

## لافتى ومالك في المدينة

عبدالمعصوم محمد

هذه العبارة نسمعها كثيراً، فترى ما هي حكايته؟  
يحكى أن في عصر الرشيدى كان «عبدالله ملك بن انس الاصمعي» من اعلام الفقه الإسلامى وإمام المدينة وأجل علمائها، فهو عرمى الأصل، ولد عام ٩٣ هـ عاش بالمدينة، وتلقى علمه على كثير من خيار التابعين من الفقهاء، حتى صار سيد يأخذ بالكتاب والسنة والاجماع والقياس، انتشر مذهبه في مصر وشمال أفريقيا وغربها، ألف كتابه «الموطأ» فأعجب به الناس والخلفاء حتى إن هارون الرشيد أراد أن يعطيه في الكعبة، ولكن أدب الإمام وتواضعه جعله يرفض ذلك، توفي رضى الله عنه بالمدينة عام ١٧٩ هـ في خلافة الرشيد



## تواضعت شكراً لله

في صباح أحد الأيام، جلس «النجاشي» ملك الحبشة على الأرض، والتاج على رأسه، وراء كبار رجال الدين في مملكته، وحاشيته، فتعجبوا من جلوس الملك العظيم على الأرض.. وسألوه عن سر ذلك، فقال لهم:

وجدت فيما أنزل على المسيح عليه السلام، قول الحق جل

جلاله: «إذا انعمت على

عبدى نعمة،

فتواضع لى، أنعمتها

عليه... فإننى أتم

عليه هذا الخير

وأزیده..

لم قل النجاشي

- وإنى ولد لى

الليلة غلام

فتواضعت لذلك شكراً

لله تعالى

السبت عندهم أن تعجن الأم عجينها لأطفالها، أو تضر فتاة شعرها، أو يعيد المريض رباط جرحه، أو يستدعى الطبيب ممنوع كلمة أى كلمة يوم السبت حتى لو كمت من حرفين، كل شيء ممنوع، سيما الكهنة اليهود يفعلون كل شيء في السر، ويتاجرون بمال المعبد

راى عيسى هذا، وفكر.. لماذا يشتري الناس الذبائح من الكهنة، ويفعلون كل شيء في السر، ويتاجرون بمال المعبد، وهناك آلاف الفقراء يموتون من الجوع؟  
أن موسى عليه السلام، لم يكن يقصد هذا.. وكان يقول لهم: بيتى هو المسجد، وعطرى هو الماء، وملابسى هي الصوف، وشمارى خوف رب العزة، وجلسائى هم الفقراء، والمساكين والمرضى، وأصبح وليس لى شيء وأمسى وليس لى شيء، وأنا طبيب النفس.. فمن أغنى منى؟







# ذات الصغيرة الطويلة

## ومفتاح القصر الذهبي

مذكر

ذات الصغيرة الطويلة اسمها هانيا وهي فتاة جميلة كانت تعمل الخياطة عند عائلة غنية وكانت فتاة طيبة ، ذكية ومهذبة فاجتهدت في عملها وكانت تاحدها معها للدراسة في كل

يوم

فوق هذه الشجرة الكبيرة ستجدين قفلاً صغيراً ، المفتاح بهذا المفتاح ، وستجدين طعماً تأكلينه صنعت "هانيا" إلى أعلى الشجرة ، وفتحت القفل فافتح لها باب ، وبالدخل وجدت رغبة من الخبز الأبيض وأثناء من اللحن الحليب ، وعندما بحثت عن الحمامة لتشكرها لم تجد لها الرأ

وفي المساء عادت إليها الحمامة مرة ثانية ، ووضعت في يدها مفتاحاً آخر صغيراً ، وطلبت منها أن تذهب مرة أخرى إلى الشجرة ، وعندما تفتح الباب ، ستجد بالدخل سريراً ناعم عليه

اطاعت "هانيا" الحمامة وذهبت إلى الشجرة ، واستخدمت المفتاح الآخر وفتحت الباب ، وبالدخل وجدت سريراً مريحاً عليه وسائد من ريش المعام ، ونمت ليلتها في راحة وهناء وفي الصباح جاءت الحمامة للمرة الثالثة ، ووضعت في يدها مفتاحاً ثالثاً وقالت لها

هل تربين الشجرة التي على اليمين ؟ المفتاح الباب ، وستجدين ملابس ولصافين ترتدينها طالما تسكين هذه الحيلة

وفي إحدى المرات قررت هذه العائلة أن تذهب في رحلة طويلة إلى أحد الجبل ، وكان الطريق سهلاً وممتعاً حتى وصلوا إلى بداية طريق الغابة ولجأ

فاجتمعهم في الغابة عصابة من قطاع الطرق واللصوص ، قطعوا اسرجة الخيل ، وقتلوا السيد وزوجته وابنته ، وقلعوا عربة السفر رأساً على عقب واختبأت هانيا خلف إحدى الأشجار ، ولما انتهى اللصوص من نهب العربة فروا هاربين من حيث جاؤوا ، فخرجت الفتاة من مخبئها وارتفعت على الحشايفش تبكي وتصرخ ، فطد أحببت هذه العائلة ، فهم كل شيء لها في هذا العالم

وعندما هبط الليل ،

جلعت الفتاة دموعها وقالت لنفسها - سأظل هنا ، ففرصتي في إيجاد طريق الخروج من الغابة ضائعة ، وسيرعاني الله

وما أن قالت هذا حتى هبطت إلى جوارها حمامة بيضاء جميلة ، تحمل في منقارها مفتاحاً ذهبياً وضعت في يد الفتاة الطيبة ، وقالت لها بصوت ناعم ورقة ،

اطاعت "هانيا" الحمامة وذهبت إلى الشجرة ، وفتحت الباب وبالدخل وجدت ملابس كثيرة وجميلة ، وقالت بصوت عال من الدهشة والإندهاش : - "أى فستان من هؤلاء سيجعلني أبدو كالأميرة ؟" وتخبرت فستاناً منسوجاً بخيوط من فضة ، وإرتدته ، وبدت جميلة الجميلات .

ومرت الأيام والفتاة الطيبة تقيم في العابة ، وكانت الحمامة تأتيها كل صباح لتلبس لها احتياجاتها ، ثم تتركها وتطير بعد أن تظل معها حوالي ساعتين ، وكانت "هانيا" تشفق لزيارات الحمامة ، وأحبها كثيراً ، وفي صباح أحد الأيام قالت الحمامة :

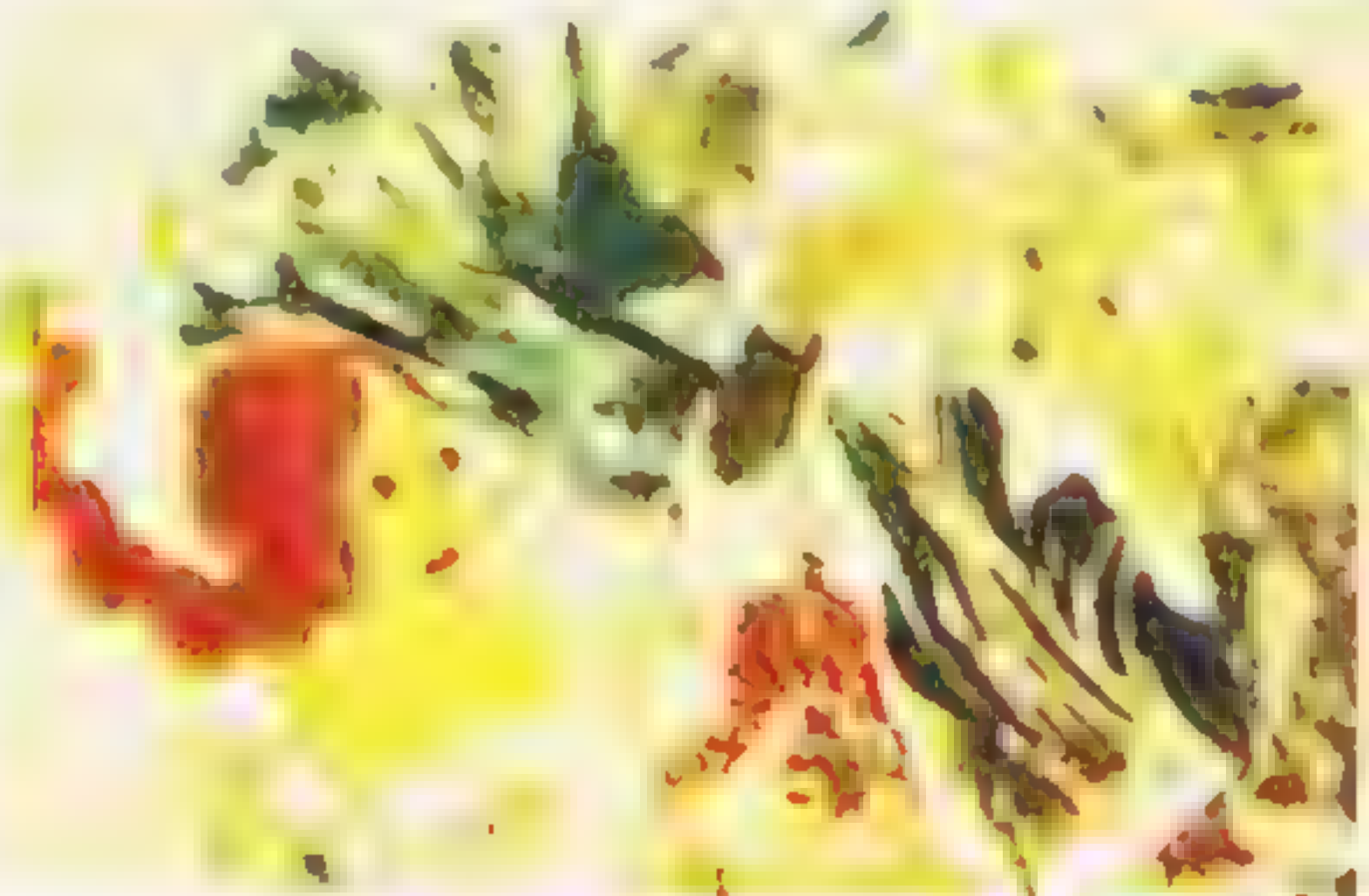
- هل يمكن أن تفعلني شيئاً لي ؟ فاجابت الفتاة على الفور - سأفعل أى شيء تطلبينه ، سأكون سعيدة وأنا التي لك طلباً ؟ قالت الحمامة :

- أريدك أن تتجهيني عمر الغابة ، سأذهب بك إلى منزل صغير تعيش فيه امرأة عجوز ؟ قالت الفتاة

- وعذا أقول لها ؟

فاجابت الحمامة

- لا شيء ، لا تتكلمي كلمة واحدة ، ولكن عندما تصبحين عن يمينها إبحثي عن غرفة مليئة بالخواتم ، وعليك أن تبجلي عن أبسط الخواتم ، ستجدين كثيراً من الخواتم الثمينة جداً ، والحيلة جداً ، وستجدين من الحواهر







لم ترق عليها الفتاة ، فخرجت المرأة ، وتبعها "هانيا" الى الباب لترى ماذا سيفعل ؟ فرائها جالسة وامامها قفص طائر معلق على خطاف بالجدار .

- وخلق قلبها بشدة عندما رأت داخل القفص طائراً صغيراً يمسك خاتماً عادياً عديم القيمة في منظاره .

اقتربت الفتاة في هدوء من المرأة العجوز ، واختلطت القفص وفشحت حولها السلحرة ان تدفعها بعيداً ، ولكن "هانيا" قوية جداً واسرع منها ، وفي لحظات كان الخاتم حول إصبعها ، واسرعت وغادرت المنزل تجرى عبر الخلبة

ولدهشتها وخيبة أملها لم تجد

الحمالة في انتظارها فالتفت في نفسها

- معي الخاتم ، وفعلت كل ماقلت ،

فاين هي ؟ ولأنها كانت متعبة ومائسة

لعدم وجود الحاملة ، استقلت إلى

جوار إحدى الأشجار ، وبدأت في

البكاء ، ثم حدث الشيء المدهش ،

تغيرت هذه الشجرة إلى رجل صغير

وسيم وضع ذراعيه حول "هانيا"

وبدا يتحدث معها - بنفس صوت

الحمالة ، وقال لها

قل لها : "ياعزيزتي "هانيا"

الصغيرة .. لقد حرمتني من سحر هذه

المرأة اللعينة . هذه المرأة سلحرة

تكره والدي الملك ، فعملت على ان

تؤذيني بالسحر ، ولم يكن لهذا السحر

ان يمتل إلا عن طريق فتاة مثلك نعد

الخاتم وتضعه حول إصبعها الصغير ؟

واخذ الأمير "هانيا" الفتاة الطيبة

ذات الضفيرة الطويلة إلى خارج

الخلية ، وذهب بها إلى ملكة أبيه حيث

تزوجا وعاشا في سعادة وهناء

رات خواتم لها قصص من اللؤلؤ وجدت خواتم صغيرة تصلح للأطفال ، وأخرى كبيرة تصلح للكبار ، وقررت ان تجرب واحدا من هذه الخواتم

وفي الوقت المناسب تذكرت تحذيرات الحاملة ، وبحذر شديد بدأت البحث عن خاتم عادي بسيط ، كما طلبت منها الحاملة ، وظنت في البداية انها لن تجد خاتماً بهذه المواصفات بين هذه الخواتم الثمينة ، وبحلت مرة ومرة ومرة ، بحثت في كل مكان ولم تجد الخاتم البسيط

وبمعا هي تبحث للمرة الثالثة دخلت عليها المرأة العجوز وقالت لها - احترى بنفسك ، لم أعد أرثدي هذه الأشياء الثمينة أي الخواتم احبك احترى احسنها

بنت حنانا عادياً ، ضحيه في اصعبك ، ير وعودي إلى .

مرة صحت الفتاة "اعبك ان افعل من بين

و اعلمها ، كانت خائفة من هذه

فتى ، العجوز التي لم تقابلها من قبل ،

كون سلحرة شريرة ؟ وقبل ان

من سر من الحاملة عن شيء آخر ،

فتة عاليا

ه لفترة بدت طويلة وعندما حل

في ، بحرنا جاءت إليها الحاملة

كل ، لها

لها ف هذه المجموعة من الاشجار

في منزل ، لا يستطيع التقدم أكثر من

لق تذكرى ماقلت ، لا تتكلمى كلمة

ة ، واحترى ابسط واقل الخواتم

الميزل الصغير مثل كل الميزل ،

المرأة العجوز التي رأتها عند

كمت دمية جداً ، وعينها

ن تن تلمعان بشدة حتى ان الفتاة

بفرعب فصاحت المرأة

صوب بومك ، ماذا تريد مني ؟

، بصمت ؟ لا تخلفي ،

ذكرت "هانيا" تحذيرات

مة ، ولم تجب بكلمة واحدة ،

عة شديدة مرت إلى جوار المرأة

منحبة اليمنى ، ودخلت المنزل

حل ظلت تنتقل من غرفة إلى

، حتى وجدت في النهاية غرفة

بالحواتم .

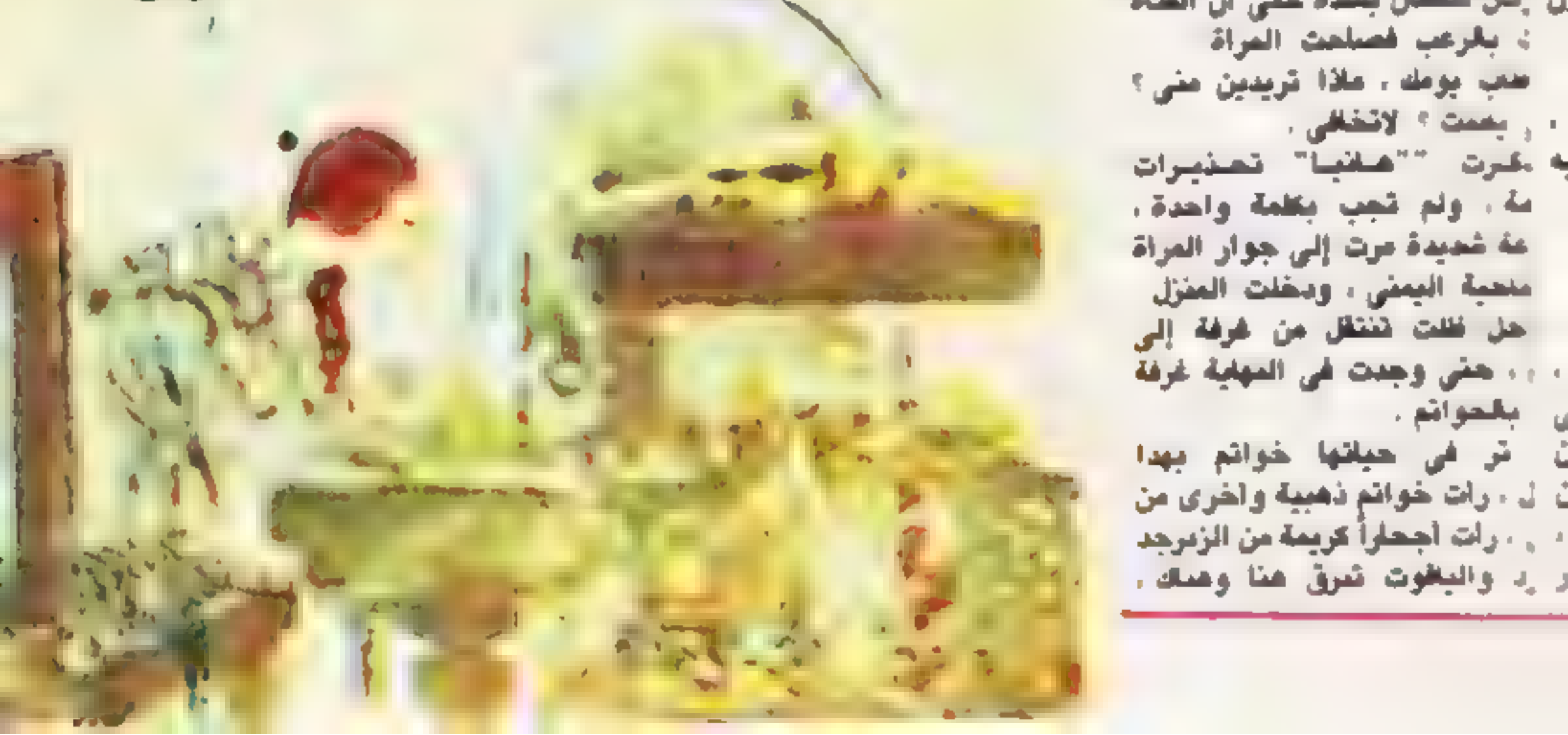
ن تر في حيلاتها خواتم بهذا

ن ل ، رات خواتم ذهبية وأخرى من

، رات أجحراً كريمة من الزمرد

ر يد والياقوت تشرق هنا وهناك ،

تمت







# مغامرات ستم بتم رواد على سطح القمر

... هذا المحرم .. وانتهى وولف بأنه  
عطل الصاروخ واستعد لصير بالرماس  
بكن أما ظهرت في اللحظة المناسبة  
ليس كذلك يا عزيزي - نوريس ..  
بكن أنت تعرفه من  
أين يا بتم بتم ؟

أول ما وقف الصاروخ .. فتحت  
الباب .. وأرسل لكم السلام لكي  
تصدقوا .. وأخذت لمسدس  
ورجعت في هدوء .. لكن سمعت  
شجارا بين وولف - وبين ..

مسكة حصيد لم تته  
قطع الأسلاك فتح معه عطب  
خطير في الصاروخ .. في صلاحه  
يحتاج لوقت المشككة لتسيه  
كمية الأوكسيجين المهم كمن  
لنا حكايتك أنت يا بتم بتم ..



نحن لسنا محرمين مثلهم يا كابتن  
إذهب وقبض نفسك يا كابتن  
لأنك خير في ذلك ..

والآن نجيبهم في  
الخزينة .. ؟

سبق عارفت لما كنت في - سيليديا  
ودخل معي حولة .. لكن الحمد لله قوت  
في الأولى .. واعتقد أني قوت في الحولة  
لثانية .. اليس كذلك يا - نوريس ؟

أهذاريك ؟ أنا متأكد أنك  
ممكن تندم على تصرفاتك  
التييلة هذه ..

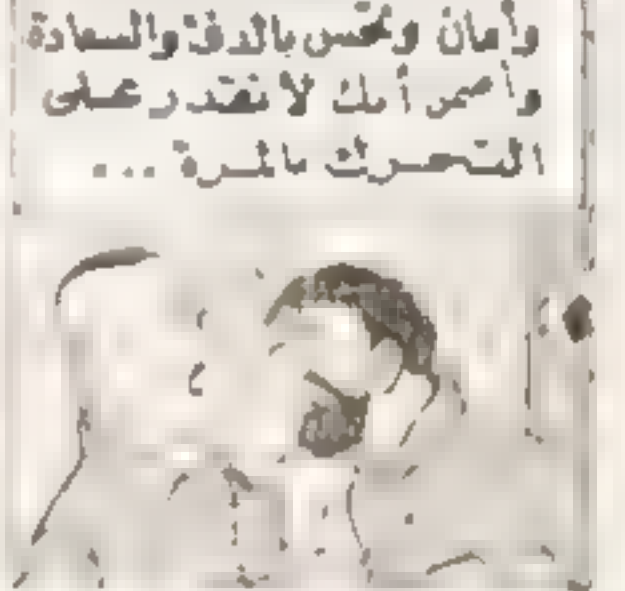
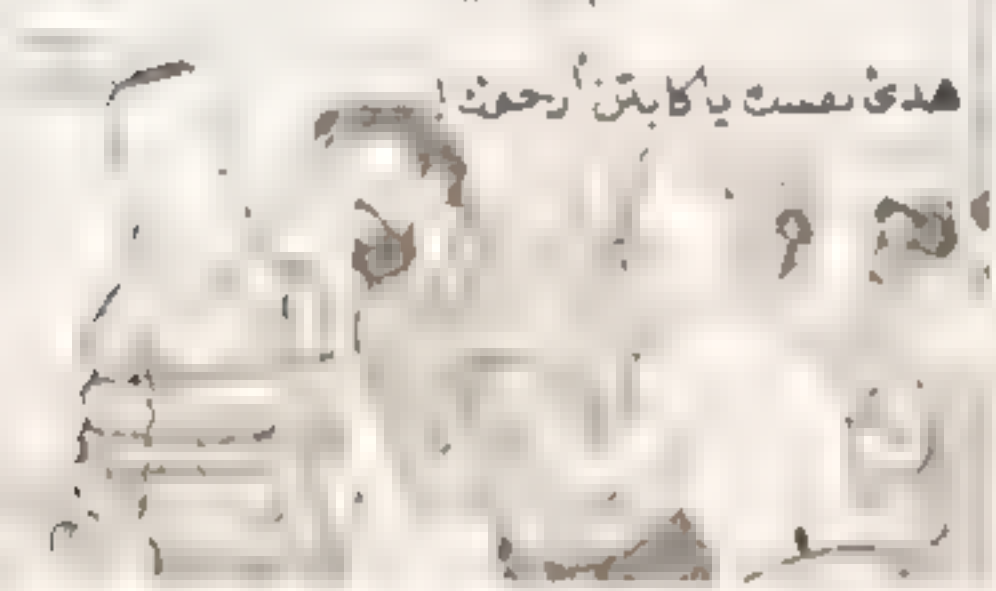
نعم هذا معمول ، ونحن  
معرضون لتقصير الأوكسيجين  
لأننا نتخلص منهم .. مثل ما  
كانوا يريدون التخلص منا ..



ماذ تقول ؟ ألف نعلبة ! هذه إهانة  
منك .. لا أقبلها يا حشرة ...

فعل ما تريد .. فقط أرحوك مع  
الرد الذي يتطابق معك لطرب

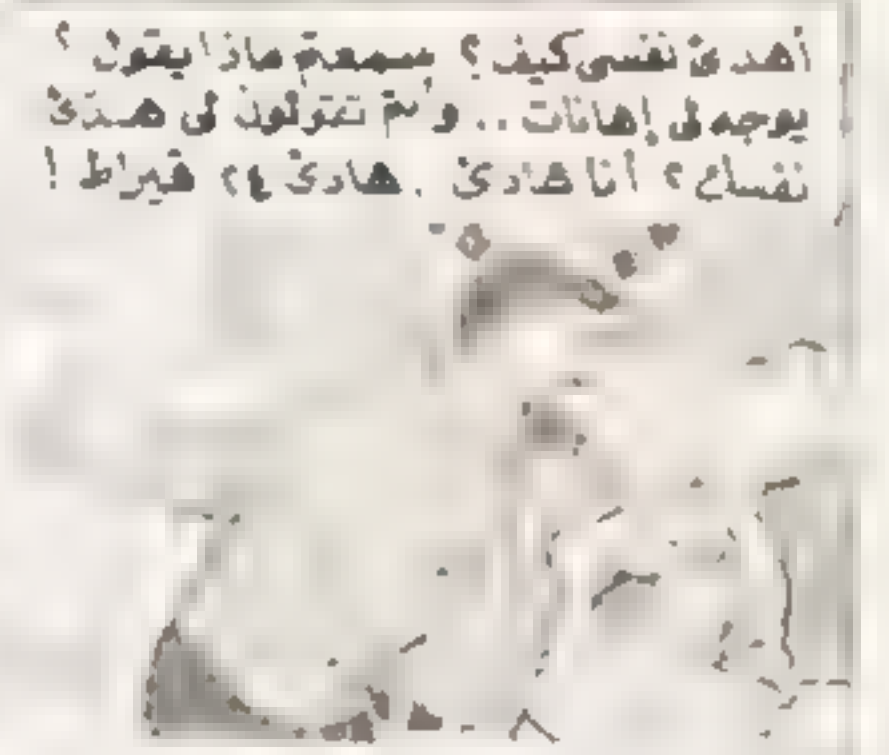
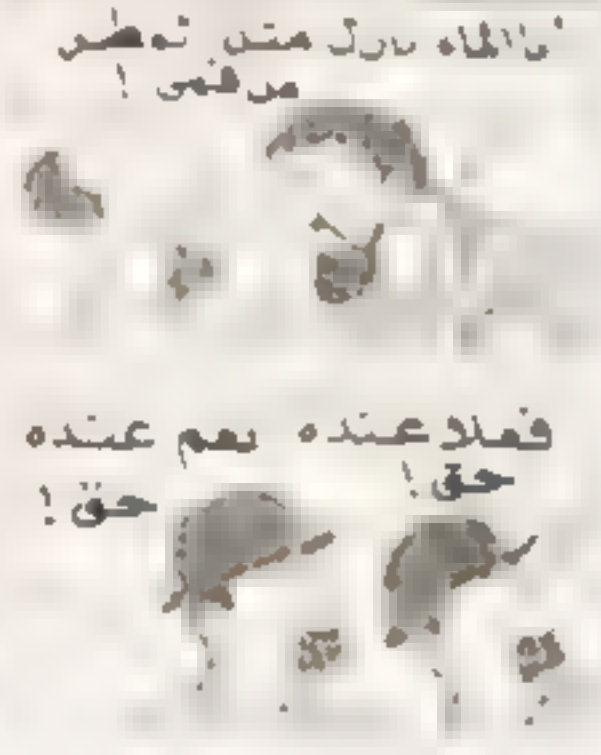
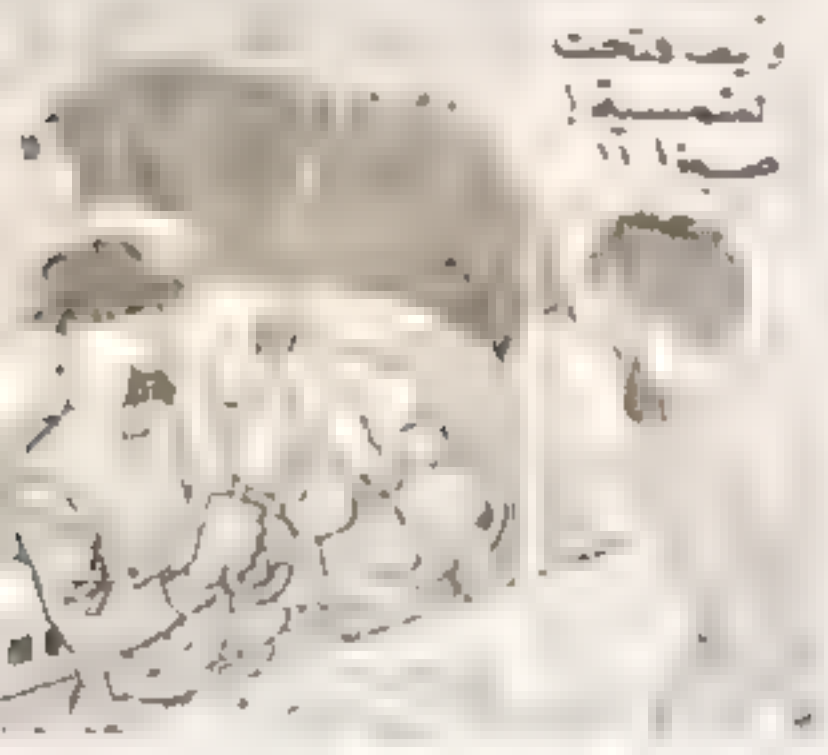
إمشر قدامي يا خائن لكي  
أقيدك .. ونحن في هدوء  
وأمان ونحن بالدف والسعادة  
وأصبر أملك لا نقدر على  
التحرك ثانية ...



ويف فتحت  
لشمسية !  
صباحا ..

أما الماء بارئ متد ثم طر  
مدفني !

أهذي نفسي كيف ؟ سمعتم ماذا يقول ؟  
يوجه في إهانات .. وأنتم تقولون لي هذي  
نفسك ؟ أنا هادي .. هادي .. فيراط !



فعلد عنده نعم عنده  
حق !





تمكن "تم تم" من انقاذ "وولف" من الموت على يد الجاسوس "بوريس".  
وعندما سال باقي الرواد "وولف" بعد عودتهم بالدبابة إلى الصاروخ . عن سر  
تحريك الصاروخ . اعترف لهم انه وقع تحت تأثير شبكة جاسوسية . كانت تريد  
سرقة الصاروخ . والهمهم "تم تم" انه تمكن من تعطيل الصاروخ في اللحظة  
الحاسمة

لقد - انقضى زمني يرجى

ألو .. من صاروخ القمر إلى الأرض .. حدثت تطورات  
خطيرة .. يوجد جاسوس يعمل لحساب دولة معادية  
دخل الصاروخ بطريقة سرية ..

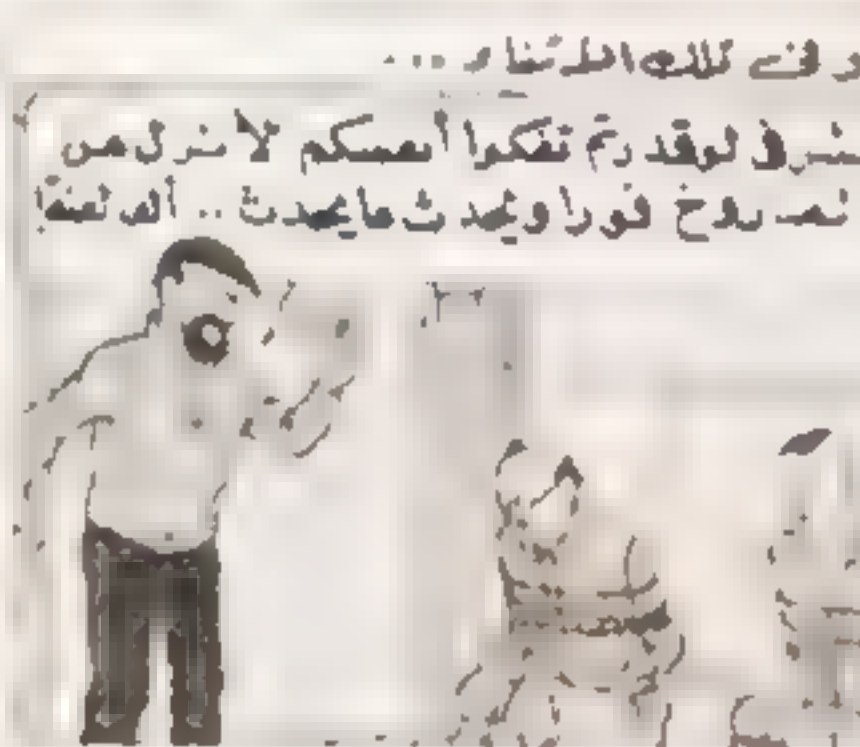
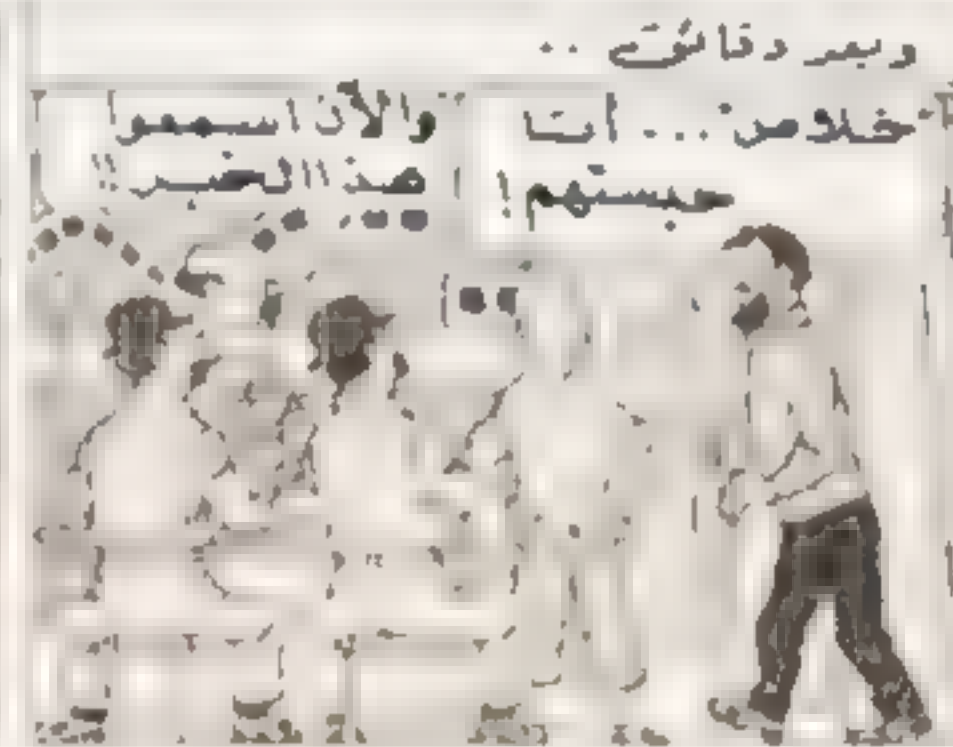


أرجوك بسرعة يا كاتين .. احبس  
الاشنخ في الحديقة ...  
وأنا بسرعة أنقذنا الأرض . وأشرح  
لهم الذي حصل كله

.. واكتشفنا أن "وولف" هو الذي ساعده . ولحسن الحظ قدرنا  
نقبض عليهم في اللحظة المناسبة وأبعد قدرته نوقف كارثة خطيرة



أنا عملت حسابات  
دقيقة جدا واكتشفت  
أن الخطأ الذي حصل  
للصاروخ يحتاج إلى  
مائة ساعة على الأقل  
للاصلاح

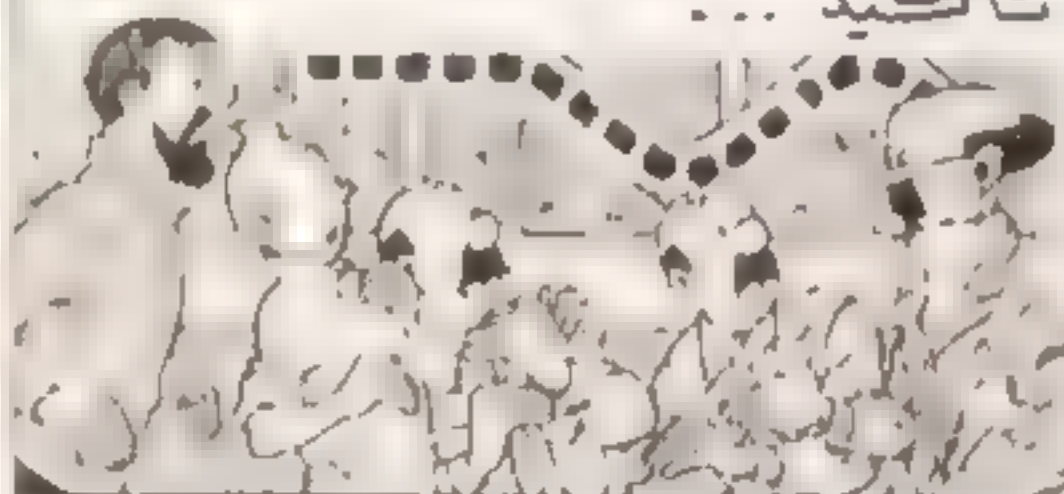


ألو .. من الصاروخ إلى الأرض  
عالمنا يبدأ في إصلاح الصاروخ  
أسمونا بعض الموسيقى  
لرفع روحنا المعنوية ..

يا أستاذ مرحبا .. ممكن  
بهمة جادة تنتهي من  
إصلاحه في أقرب وقت  
ممكن ؟ ونختصر  
عدد الساعات .. ؟

بالإضافة إلى مدة رحلتنا للأرض .. والأوكسجين  
لدي عندنا يكفي مائة ساعة على الأكثر .. وهذا  
معناه انها يتنا قبل وصولنا للأرض بكل  
تأكيد ...

ألو .. ألو .. لها الأرض  
مارأيتك شهوراً طويلاً  
شعرا عبيكم يا حال .. ؟



دمر الوقت .. ومارأيتك  
الظلام في .. والأوكسجين ينزل ..



ألو .. لها إزاعة - كلاو  
نسمون الآن مفقود - عاز  
القبور - للموسيقا - شوبر



سرعة كي نل على صوت الموسيقى  
شتمية هذه .. ياها الموسيقى  
حميلة .. أرجوا الأذاعي للمكدة ..





# ديار

مجلة

تقديم..

\* حلقة جديدة من عذرية البحر..  
\* مغامرات شقيقة لأحب الشخصيات



مع العدد هدية  
سيفير







## من أخبار طلائع مصر



إيهاب عبد  
الوهاب هدى  
- ب ٤٦٧٣  
ورلق العرب



أقام قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حفلا

## الاسماعيلية تستعرض عضلاتها في أسبانيا

التقيت مع ابن من أبناء الاسماعيلية ،  
حصل على الميدالية الذهبية في بطولة  
البحر المتوسط . هو البطل احمد السيد  
عبد السلام .. وسألته :

● ما هو سر حبك للعبة ؟  
- أحببت لعبة كمال الأجسام من خلال  
متابعتي للمجلات العربية والعالمية التي  
تهتم بها ، وتنتشر صوراً لأبطالها سواء من  
مصر أو من العالم .. ورأيت أنها تنمي في  
الإنسان قوة الشخصية ، والثقة في  
النفس .

● من هو ملك الأعلى في اللعبة ؟  
- البطل الأمريكي العالمي طي لباداوا .  
● هل كنت تلعب لعبة أخرى قبل كمال  
الأجسام ؟

- كنت لعب كرة القدم بلقندي  
الاسماعيلي ، ثم اتجهت الى لعبة  
المصارعة وفزت فيها بالمركز الأول على  
مستوى الجمهورية ، خلال عشر سنوات  
كاملة .

● ماهي أمتيتك في لعبة كمال الأجسام ؟  
- الحصول على بطولة العالم القادمة  
والتي ستقام في الصين .



اميرة هدى  
سليم  
- ب ٥٦٤٧  
الاسماعيلية

البطل احمد السيد عبدالسلام



كثيراً بالصفة المفضلة  
بمدينة نصر بمناسبة  
ختام أنشطة الصيف ،  
شارك فيه ما يزيد على  
٢٠٠٠ من طلائع  
المحافظات .

قدم الطلائع العديد  
من الفترات المختلفة  
التي جذبت انتباه  
الحاضرين منها الغناء  
فردي وجماعي ،  
المرزف ، الفن  
التعبيري ، العروض  
الرياضية ، واللوحات  
الخفية .

## الصحفى الناجح

بحترم لكم ، وكلمته .. ومن  
قوال الكاتب الروسي الكبير  
"تولستوى" "احترام النظم  
والكلمة الأسس الأول ، لأن  
الصحفى نغير السلام ، وصوت  
الامة ، وسيف الحق للقطاع  
ومحبرة المظلوم ، وشكيلة  
الظلم ."







# حكاية صحفي مغامر دخل السجن ومستشفى الأمراض النفسية وتسول في الشارع



وائل فوزي

مغامر .. بوظيفة صحفي .. اختار  
التحقيقات الصعبة .. كل تحقيق ينشره  
في مجلة الشباب يحكي مغامرة داخل  
السجن .. أو بين مرضى مستشفى  
الجناسية للأمراض النفسية .. أو حكاية  
دوره كمتسول في الشوارع .. استطاع

ناصر محمد حمدي -  
٢٣٧١  
الجيزة - المجوزة



أن يحكي هذه الحكايات أيضا في كتابه  
مغامرات صحفية، قبلت الصحفية  
الذكية والنشيط وائل فوزي وسألته:  
● كيف بدأ عنده حب المغامرة؟  
- عندما بدأت عملي في قسم  
التحقيقات .. كنت أبحث دائما عن  
التحقيق غير العادي الذي يجذب  
القرىء .. ووجدت أن المغامرة تجلب  
كل الأعمار فبدأت اليوم بتلك المغامرات  
لاكتشف خبائيا هذه الأماكن اعلم القرىء  
العلم ..



لقاء مع وزير الكهرباء



أحمدى  
معلمه داخل السجن



## مواطن على باب الوزير

● ما هو شعورك عندما دخلت إلى مكتب وزير الكهرباء والاقتصاد  
وما هو قصدك بهذه المغامرة؟

- قصدت بهذه المغامرة أن أعرف من الوزير الذي يفتح بابه للمواطن  
العادي؟ والوزير الذي يخلق عليه باب مكتبه .. وبالفعل ذهبت إلى وزارات  
التعاون الدولي .. والتموين .. والبحث العلمي .. والمالية .. والاقتصاد ..  
والعدل .. والداخلية .. والصناعة .. والكهرباء .. ولم يلقيني منهم سوى  
وزيرى الاقتصاد والكهرباء .. وعندما دخلت إليهما كنت في قمة السعادة أن  
في مصر مثل هذين الوزيرين اللذين يفتحان مكتبيهما للمواطن العادي  
ويسمع شكواه ..

● ما هي أحب مغامراتك إلى نفسك؟  
- كلهم لولادى كما يقول الفنانون .. ولكن ربما المغامرة التي دخلت فيها  
إلى مستشفى المجانين .. ورأيت الحياة غير التي يحيونها .. هي أقرب  
المغامرات إلى نفسي لأنها كانت أكثرهم خطورة ..

● ما رأيك في مجلة سمير؟  
- مجلة سمير لها مذاق خاص .. مميز .. وجذاب وإن كنت لرى أنها في  
حاجة إلى زيادة مساهمة القصة المصورة لأنها من وجهة نظري هي أكثر  
المواد جاذبية للقارئ والشباب ..

وإلى هنا انتهى اللقاء والموار .. ولكن لن تنتهي المغامرات

الإنسان .. بل ودعنا لحقيقته كلها ..  
● لماذا اخترت مهنة مكثمة  
المخدرات بلذات؟  
- لأنها أولا عملا إنسانيا يحمي  
النفس من الشر .. ولذلك تنسى كل  
المناصب التي تقابلنا في عملنا أيحنا  
منا بهذا المنطق ..  
● لو معك هبة .. لمن تهبها؟  
- أهديها إلى أمي لأنها كل شيء  
في حياتي ..  
● ما رأيك في فكرة مراسل سمير  
الصحفي النفسي؟  
- فكرة رائعة .. وأتمنى أن تخرج  
أجيالا من الأطفال المثقفين ..



وعلى هذا فقد تحفلت حياة  
الأكثر على المبني المكثف ..  
ولكنها لم تفعل به شيئا بعد .. وهنا  
ينادي المهندس عبد الرحمن صالح

أن هذا لا يكفي .. بل لابد من عمل  
مسح جيولوجي للمنطقة باكملها  
لترجيح وجود أكثر من الزلزال بها ..

مسجد قباينى

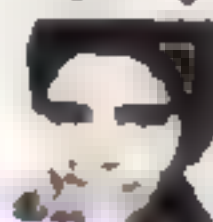






## لغة العصر .. للمعلومات .. قيادة الطائرات

شريف حسن الشماخ  
- ب ٦٠٥٥  
القاهرة  
- مصر الجديدة



وبما أن الكمبيوتر هو لغة العصر الحديث ، فقد دخل في جميع مجالات الحياة العلمية ، والطبية ، والزراعة ، والتجارة ، وحتى الهندسة ، فكل المطلوب من المهندس إذا أراد الحصول على رسم هندسي نموذجي هو إمداد جهاز الكمبيوتر بالمعلومات اللازمة ، المواصفات المطلوبة في الشكل الهندسي ، بعدها يقدم الكمبيوتر فوق شاشته رسماً للمبنى المطلوب بنائه ، وبالمقاسات ، وبكل التفاصيل .

ولم يعد الكمبيوتر مجرد جهاز يخزن المعلومات التي نمدّه بها ، وإنما أصبح له دوراً حيويًا في المرور والبنوك والمطارات ببل وقبلة الطائرات .

### سلفني لعبة

والإتصال بالكمبيوترات الأخرى أصبح أمراً بديهياً ، فانت إذا كنت تمتلك جهاز كمبيوتر يمكنك الإتصال بسهولة بأجهزة أصحابك ، وتقبل معهم برامج الألعاب ، أو أية معلومات .

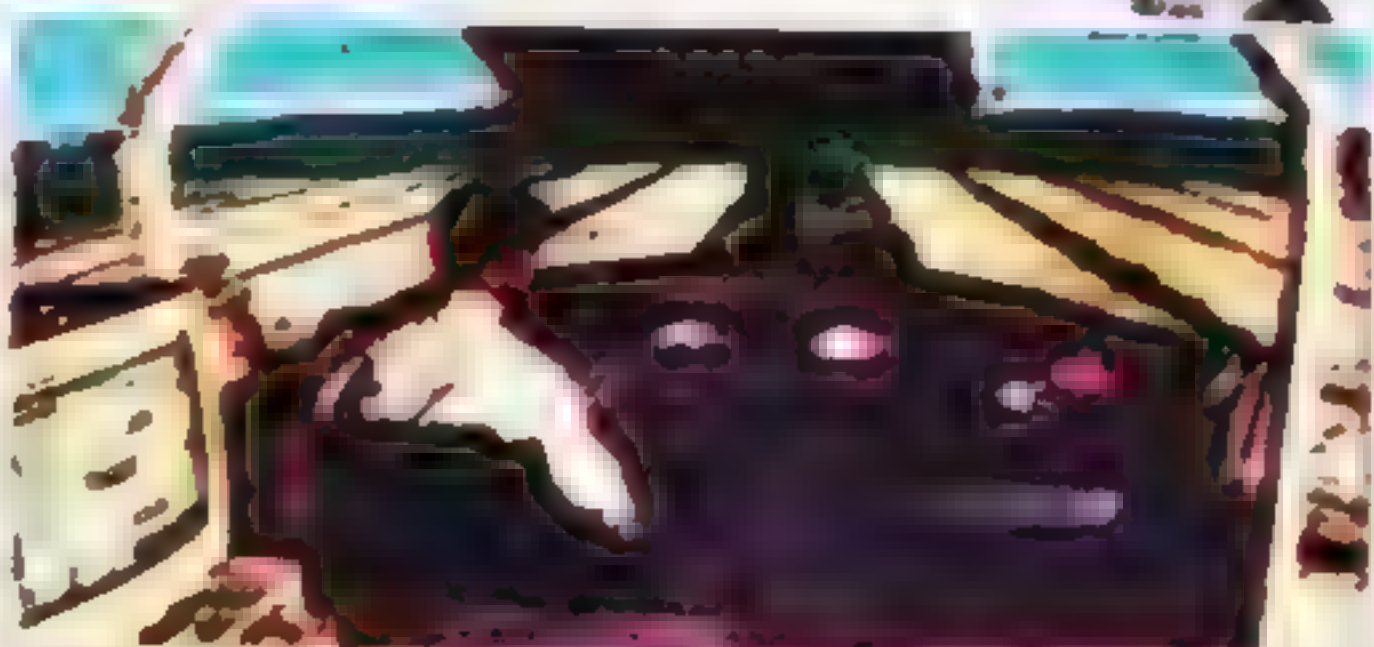
وتعلم لغات الكمبيوتر وأشهرها لغة "بيزك" Basic هو مدخلك الوحيد إلى التعامل مع هذا الجهاز العجيب ، بالإضافة إلى معرفة مفردات التعامل مع الكمبيوتر مثل معرفة أجزائه ومنها القرص الديسك المرنة ، وهي شرائح من البلاستيك الرقيق تسجل فوقها المعلومات مثل شريط الكاسيت تماماً . ومن هنا تأتي أهمية حصّة الكمبيوتر في المدارس ، لو تعلم الكمبيوتر في اندية تعليم الكمبيوتر ، حتى تجهز أنفسنا للتعامل مع العلم المتحضر في السنوات القادمة .

نشكر بحرارة مراسلنا شريف الشماخ الذي يدعو القراء الأحرار لوضع موضوع تعلم



الكمبيوتر في الاعتبار ، استعداداً لاستقبال القرن القادم ، وحتى يسلم هذا الجيل في تقدم مصرنا العزيزة للأمام ، وتستعيد أمجاد الماضي ومكانتها العظيمة بين دول العلم ..

وبالمناسبة مجلة سمير نشرت سلسلة عن الكمبيوتر ولغة البيزك ، نشرنا هذه السلسلة منذ سنوات قليلة ، والأعداد نفدت ، ولذا نعد بدراسة اقتراحك حول نشر سلسلة جديدة عن لغة الكمبيوتر وكيفية عمل البرامج .



## تلوث العقول .. والنفوس

مها مصطفى كامل  
- ب ٤٦٤٨  
القاهرة - الزيتون



التلوث .. ليس تلوث الماء والهواء ، والضوضاء فقط .. وإنما هناك أنواع من التلوث تصيب العقول ، والنفوس .. والنتيجة تكون ألمان .. جرائم سرقة .. فمن يأخذ من زميل له ، قرصاً بحجة أنه يعينه على المذاكرة ، يتحول بعد عدة أقراص إلى عديم .. وينهار ، فيسرق ليوفر لنفسه ثمن قرص المضطر

فهل نكف مع أنفسنا وقلات جادة ، ونرفض كل ألوان التلوث خاصة تلوث العقل والنفوس ؟  
الصحفي الناجح يحترم نفسه ، وكلمته .. ومن قول الكاتب الروسي الكبير "تولستوي" : "احترام القيم والكلمة الأسس الأولى ، لأن الصحفي تغير الملام ، وصوت الأمة ، وسيف الحق الطامع ، وبحيرة المظلوم ، وشكبة الظلم" .

### فديو جيم

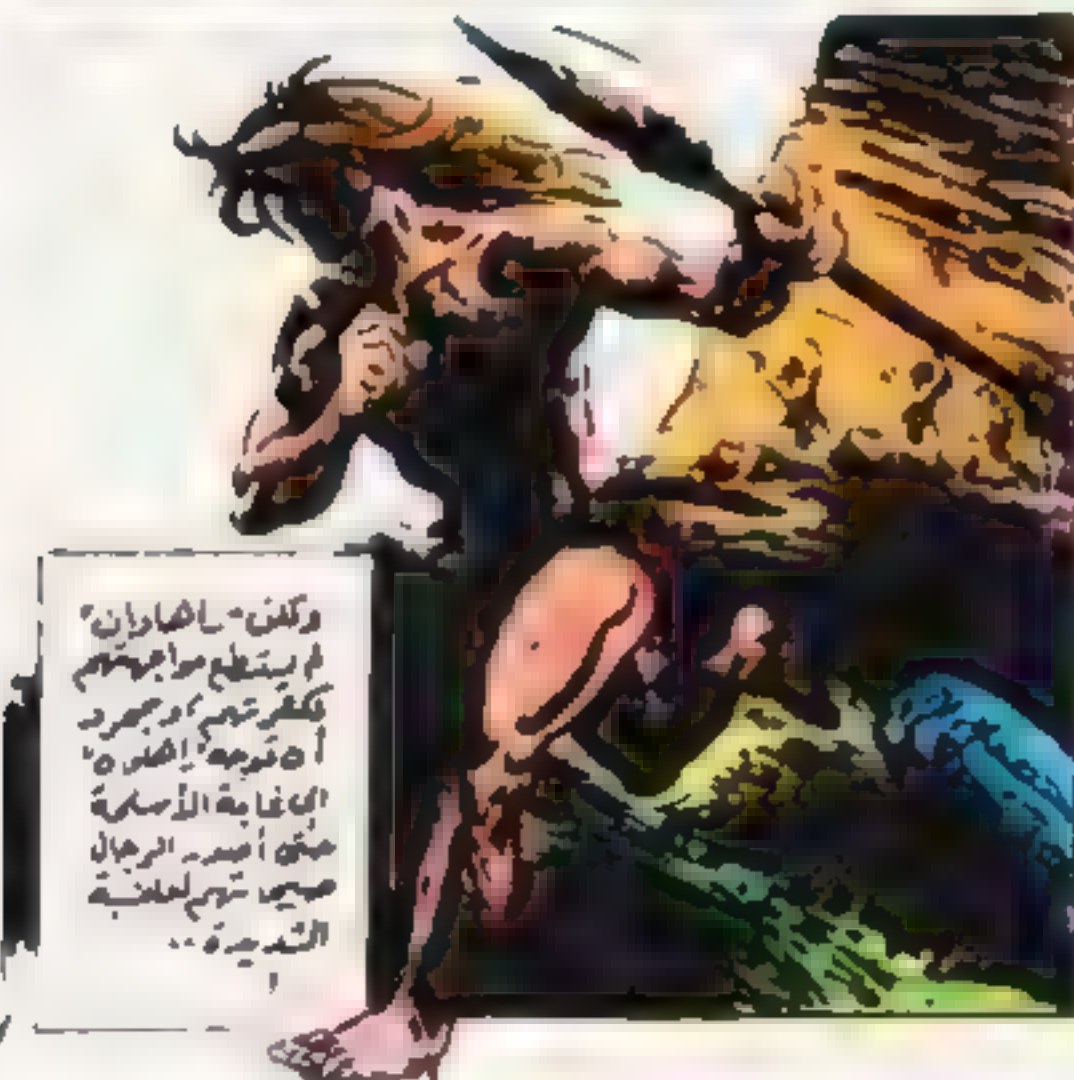
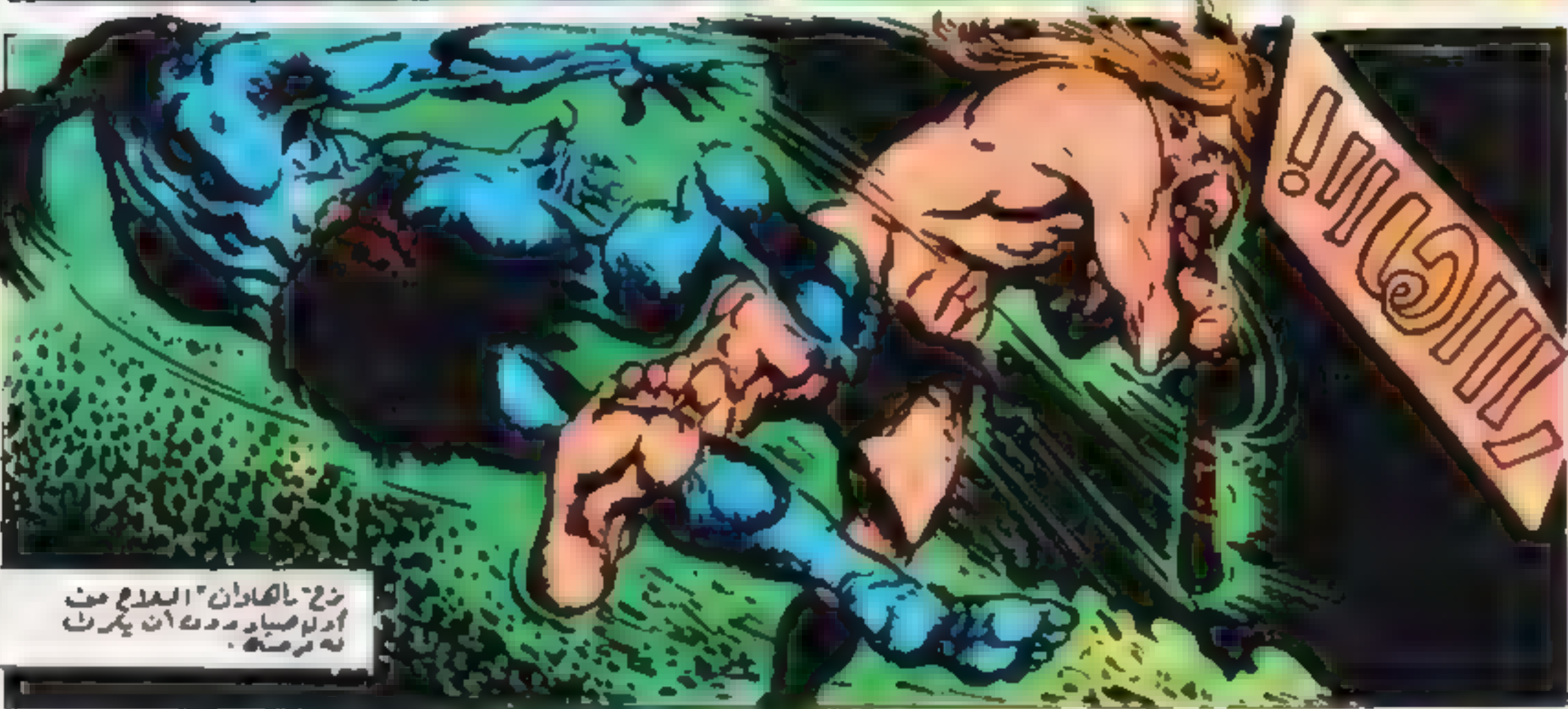
هذه الأجهزة التي تنتشر ، وتغرى الصغار على الوقوف أمامها ساعات طويلة ، يصرفون خلالها مبلغ كبيرة ربما كانت فوق طاقة الأسرة .. فيسرق ليستمتع هذه المنحة الفارغة من الفائدة والمنفعة .. فهي مضیعة للوقت فقط ، وأرهاق للعقل ، والنفوس .. وهذا أيضاً نوع من التلوث يحطم المستقبل .





# 

لاحظ مراهلون، غلبة حجرية . فالتحذ ينجول فيها . فظهره بعض الرجال . ولعنوا من القبح عليه . وخطوا خنجره . والقضاء لك قامت معركة بين هؤلاء الرجال . وبين رجل قبيلة اخرى . فاستطاع مراهلون الهرب . وبعد فترة رجع للبحث عن خنجره فاقبل لحد الجرحى . وعرف منه سر غلبة الاسلحة . والهروب التي تقوم من اجلها . ولعل ان يملك انفسه . فوصاه ان يعطى هذه لابنه طرود . وذهب مراهلون لمتابعة طرود .





قوجه - راهاوان - بسرعة  
إلى داخل غابة الأسماك

والآن أنت  
فني أصابك  
والن يستطيعوا  
العثاق بي.

كنت عند طلوع  
الشمس سوف  
تضاهي قبيلتي الثعلب  
والشلال - راهاوان

لولا هذا  
الخبير العاجي  
التيمنه لابقى راهاوان  
على هذه الأرض المظلمة  
فاحذر...

واستطاع مع طريقه المربة أنه يخلص  
خبيره العاجي من الشجرة..

ما العمل قادتة الصنعة إلى  
كأنا شجرة التي بالخبر  
العاجي.

أكون...  
الغلا جملتك  
باراهاوان!

إن تمد يده مفتوحة . فإن ذلك عربون مسالمة . وثقة . ورغبة في الود  
والصداقة .. وفي كل الشعوب المصافحة دليل المودة . ونرى شعائر اليمين  
الملتحمين المتعاضدين معا . لتأكيد التعاون والاتحاد في عمل مشترك . بمعنى أن  
الشخصين يسيران اليد في اليد .

لماذا  
تصافح ؟





على أية حال  
سوف نجد قبيلة  
الشاطر و قبيلة  
الذلال ما يكفهم  
من سبذح  
ليقتاتكوا.



انت لن تكون  
البراو - مطلقا كما  
يدعى بل وانما ستكون  
سلاحى الذى  
أزاحه عن  
نفسى.



لحاة يتبدل  
الزمن  
بقرار حاسم

إذا اختفت  
هذه الغابة،  
سوف يرون  
النحاس والفضة



أخذنا هادان - جمع  
أشراك الغابات  
المجانسة ..

إذن يجب أن تختص  
هذه الغابة !!



شعرنا الصلابة - بمنزلة  
الحيوة لما وصل إلى حال  
المنشور ..

لماذا يتقائلون للسيطرة  
على هذه الغابة ؟



ليس أمامي  
إلا إشعال  
النيران عن  
طريقه صبر  
الصبيان ..  
وسوف تزداد  
الناس  
إشعالاً  
بعضاً  
ألقى  
عليها هذه  
الاشوال لمانه



من فوقه النار رأى  
الرجال النار تشتعلت  
وكثيرهم لم يفهموا سر هذه  
المعجزة ..

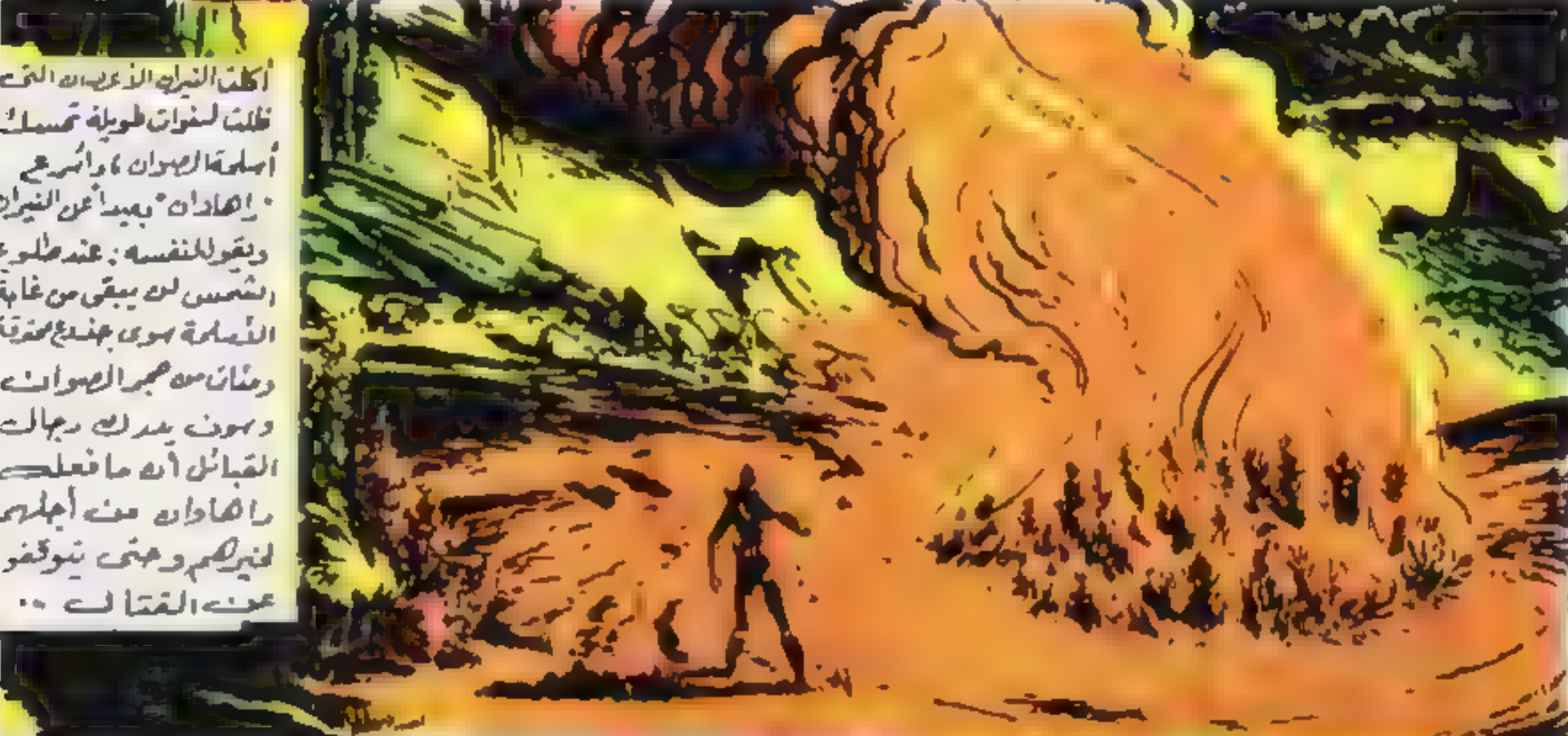
لم يدركوا ذلك إلا بعدما  
ما صعدوا إلى السماء  
في القابة وبقى هناك  
بالذي من أشعله ..



أنت النار على الأشجار  
المانه لجميع الممان ..



www.7000000.com



أكلت النيران الذريرة التي  
ظلت لسنوات طويلة تحسب  
أسلحة الصبيان ، وأمرهم  
بالهوان " بعيداً عن النيران  
ويقول لنفسه : عند طلوع  
الشمس لن يبقى من غابة  
الشمسة سوى جندع متفرقة  
ومئات من صبر الصبيان  
وهون يدرك رجال  
القبائل أنه ما فعله  
بالهوان من أهلهم  
لغيرهم وحتى يتوقفوا  
عن القتال ..

لماذا  
نفسل البدين  
قبل الأكل ؟

تعيش الجرائيم في الهواء ، وعلى مختلف الأشياء التي تلمسها ، فتصلها  
اليدان ، مع ملتصق بهما من خيل .. والخيل والأظفار وكل مثل تلك الجرائيم ،  
وعش البيض الطفيليات لحبنا .. ولذا من المهم غسلها بالماء والصابون .



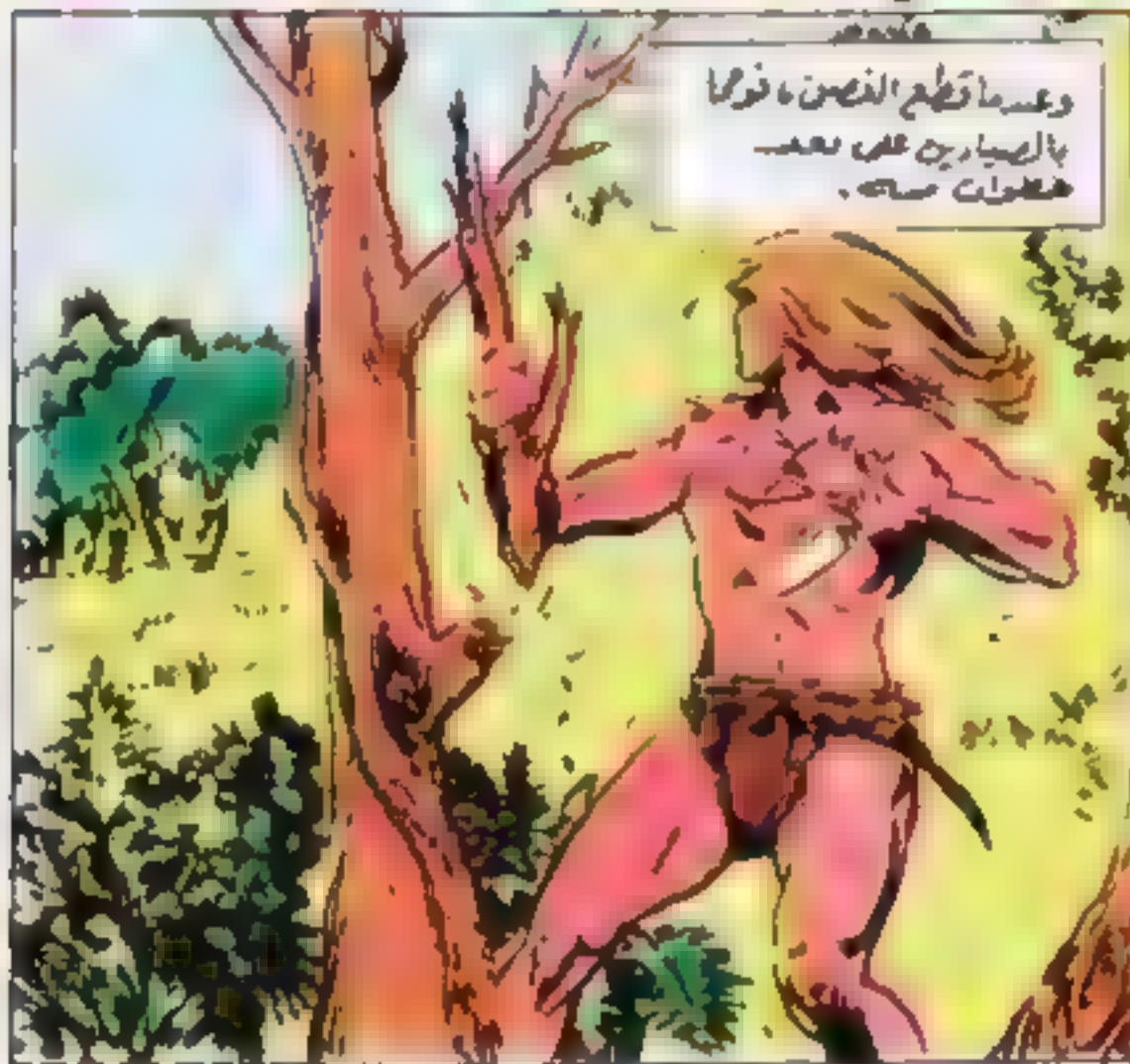


وتذكر الفصيح . غصت  
الشجرة ..



سأخرج من هذا  
الوادي قبل أن  
يلحق بـ رجبال  
القبيلة ..

كان بحسب الوتوع  
معه اكليل التلوكا  
ولمعه سد ثوبه المشرقة



وعندما قطع الفصح ، فوجها  
بالصيايح على بعد  
هطولات سحابة ..



دخلة أضاء  
وجهه .. اهوان

ومحير غصاً  
شبه بالفضن  
الأنه وهدأ  
بقطعه ظهره  
العامج ..



والسرع بوارطة العفن  
التقوية ثوبه المبلل ،  
بينما الرماح تقاتل من  
هول له ..

لماذا نضع  
اليـد على الفم  
أثناء التلؤب ؟

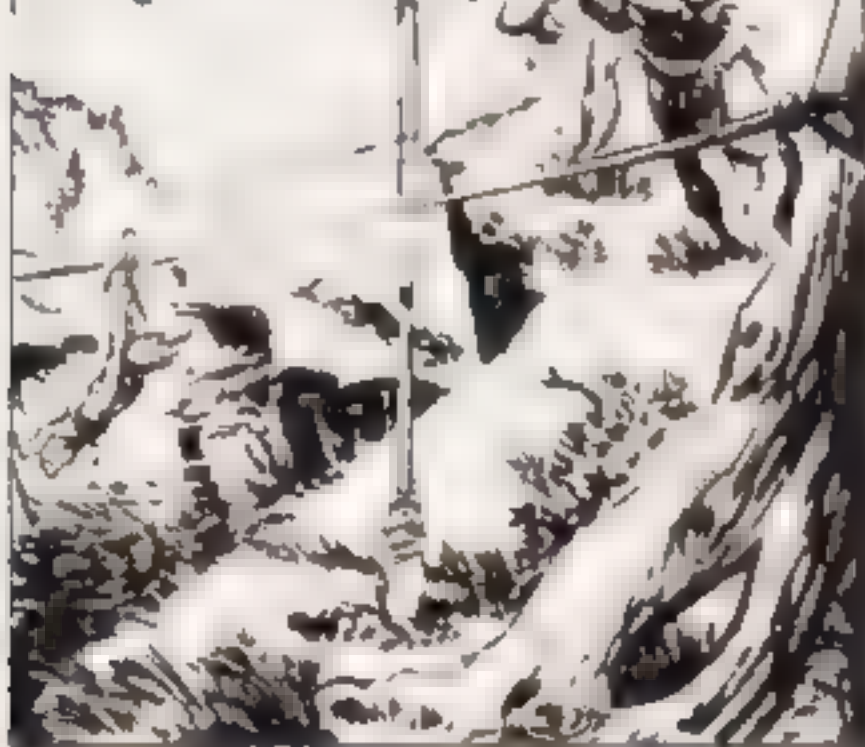
يتسبب التعب أو الاضطراب في الهضم في التلؤب .. فإذا تلاحظ العرق . تسبب  
في ازعاج جلساته بلمحه المفتوح . لذلك من اللياقة وحسن الأدب . أن نضع اليد  
على الفم . إذا لم نستطع الامتناع عن التلؤب في حضور الآخرين .



٣٥



وكان يعلم تماماً ما  
أنه حياته متعلقة  
بكل ثانية تمر قبل  
وصول الصيادين.



دفع طرموش الصياد تلك الفخ  
بنيته على الحبل إلى التربة إلى طرف

ومجد أن وصل "الهاوان" إلى الصخرة،  
وصل أحد الصيادين إلى الحبل، وقطعه  
بسرعة.



لم يكن صواباً مطاردة رجل  
مثل هذا، قد حياى أشعل  
النار..



ثوددون



قطع الحبل في الوقت  
الناسبة، وللحرة الثالثة  
يخبر "الهاوان" من  
موت محقق..

لماذا  
يتعلق  
الناس ؟  
الانسان كائن اجتماعي . والصفة "روبينسن كروزو" تروى كيف عانى وحيداً في  
جزيرة خالية . وهذه الوحدة والعزلة تسبب الشقاء والتعلق وسيلة لإظهار  
الحاجة لو البشر . ورمز الحاجة للانسان إلى الترابط الوجداني مع أفراد العائلة .  
والاخوة والأصدقاء الحميمين .



أغلقوا الأبواب .. فلم يكن زاهدان  
يقصد بهذه الصيغة أن كراهيتكم  
أو انتقام من أحد ..

# الزاهدان



الضيق لهذا  
الموت والخش  
أن يعود زاهدان  
لانتقام منا!



أعلم يا أله  
أنك ستكون  
لهوداً

وانظروا زاهدان "صحيحاً" لأنه استطاع  
الفرار على مصدر الصراع بين القبيلتين  
وتنشر السعادة والحب في قلوبهم



كل من لم  
يذهب  
الوقت  
كل من هذه الصيغة الإيجابية  
على المظاهر والأهوال  
تعرض لها ..

لن تقاتلوا  
هبة أخرى من أجل  
عابة الأسيرة!



والله يتابع بحجة  
ليصلها .. كانت  
درشافة، لرائحة جيدة ..  
كأن تقوده إلى مكان مفاسدة  
القاربعة ..  
تمت

لماذا التحية  
برفع القبعة ؟  
في المجتمعات الأجنبية ، القبعة زينة .. ومنذ قديم الزمان جرت العادة على رفع  
القبعة أمام كبار أو النساء لبا ولباقة . وبعض الشعوب يضع الناس أيديهم  
على صدورهم ، احتراماً للموقف مثل لحظة عزف النشيد الوطني للبلاد .



# مذكرات عصام



● في هذا الأسبوع ، أسبوع بدء الاحتفالات بأعياد الطفولة ، فكرت في أن أوجه رسالتي إلى الكبار - فكرت أن أنطلق بخيالي الواسع ، وأضع نفسي في مكان الآباء والأمهات والمدرسين والمسنولين في الوطن العربي ، وأحدثهم بالنياسة عن أبناء جيلاني - وتصورت نفسي ككبار ، وطويلا - ( أطول من بابا شخصيا ) ، وألبس بدلة كاملة ، وقمصا وكراكت مثل الكبار المحترمين الذين يظهرون على الشاشة في الاجتماعات الرسمية ، وسرحت أكثر - ياترى لما أكبر ، يكون عندي شنب ، أو بلا شنب - لا - لا - هذا الايهم - المهم يكون عندي عضلات فولاذية ، مفتولة وفتوية - ومعنى هذا أني إنسان صهي جسمانيا ، وصهي من الناحية العاطفية - معناه مخ وعقل متفتحان ، وقلب رحيم يحس بمشاعر الآخرين ، خصوصا الأطفال الصغار جدا - ( الأصغر مني ، والأكبر مني الآن ) ، وبالذات الأطفال المحرومين من نعمة حاسة من الحواس ، أو أحباب الله المرضى بأحد الأمراض الخطيرة مثل : روماتيزم القلب ، أو مثل الأطفال - باختصار - لو كنت كبيرا ، فماذا أفعل في البيت لأبنائي ؟ - ماذا أفعل في المدرسة للتلاميذ ؟ - ماذا أفعل في الإذاعة والتلفزيون للمستمعين ؟ -

أسمع كثيرا الكبار يقولون : إن الأيام السعيدة في فترة الطفولة هي السرايا في سعادة الإنسان ، ونحن جمهور الأطفال نتقد الكبار لأنهم يعرفون هذه الحقيقة ، ولكنهم ( بكل أسف ) ينسون أو يتجاهلون حفتوقنا ، رغم أنها سهلة وبسيطة ، وفي متناول أيديهم ، ومن الممكن تحقيقها بقليل من الجهود ( هذا رأي ) -

وأبدأ مع أبنائي في البيت - سأضع في اعتباري كشي أساسي أن أفضي معهم وقتا طويلا - خصوصا أيام الأجازة ، لألعب معهم ، وأسمع رأيهم في أمور الحياة ، وسأسمع منهم أكثر مما أتكلم - طبعاً أبنائي تجربتهم أقل ، وخبرتهم أقل مني ، لكن من المهم أن أعرف وجهات نظرهم ، وخصوصاً أن الكثير من أصحابي عند هم شكوى من الآباء ، لأنهم عندما يبدءون حديث النصيح والإرشاد لا يتوقفون ، ويحتجون على عبارة : " ادخل يا ولد ذاكر - أو ذاكري هابنت ) - ( الحمد لله - هذا لا يحدث معي ، لأن عارفت واجبي ) - وكلمة يا ولد ، ويا بنت - مؤلمة فعلا ، إنما أكثر ما يؤلمهم الضرب ، وبالذات على الوجه ، ويعز عليهم أن يعد هم الآباء بنسحة أو بمصروف أو لعبة - ولا ينفذون وعودهم ، ويتعللون بأي حجة ، وغالباً تكون غير مقنعة -





.. نادرا ما يحدث هذا معى شخصيا ، لكن لن افعل هذا مع ابنائى - ومدرستنا حلوة خالص ..  
 اسواء المبنى او الاساتذة ، وعلى رأسهم ابلة كريمة ) - لكن اصحابى فى بقية المدارس امنيتهم الانتفال  
 لمدارس اكبر واوسع ، فيها فصول مضيئة ، ومكاتب جديدة ، وسبورة غير مكسورة ، وفيها ملاعب للرياضة ،  
 و " هـ من الكتب المدرسية ، ورقها خفيف ، وكلامها غير واضح ، والرسوم ضعيفة وركيكة (بلا ضرر  
 تمكر ارسم مثلها او احسن منها) - اما المواد فهى مكتوبة بطريقة صعبة غير مفهومة ، بدليل أن الكتب  
 التى نشترىها ونذاكر منها أسهل - مثلا لاداعى نهاثيا أن نستلم كتاب التاريخ من المدرسة ، ثم  
 نشترى غيره .. طبعا .. طبعا .. كل هذا يحتاج ميزانية ضخمة ، إنما ضرورى انصرف ، وأوفر  
 لابنائى التلاميذ كل احتياجاتهم ، ولا بد كالسان كبير أن اجد حلا لهذه المشكلة ، وأيضا سأضع  
 برامج للرحلات ، الاستكشافية ندخل فى برامج التعليم بشكل أساسى ، وكل شئ يتعلمه التلاميذ على الطبيعة -  
 مثلا درس عن النبات ، تلاميذى يطلعون رحلة لحد يقة نباتات ، ويعرفون اسم كل نبات ، واسم الورود  
 والشجر ، وكذلك يطلعون رحلات للمتاحف ، و - و -

أما برامج الإذاعة والتلفزيون ، فضرورى الا نلاحظ أن تكون مناسبة للعصر ، ضرورى تكون  
 متطورة ومرحة ، ويقدمها الأطفال بخفة دمهم وبساطتهم ، وطبعا تحت إشراف الكبار ، لكن بعد  
 مناقشتها مع مجموعات من الأطفال لأنهم اذكاء ، وأيضا ليعرف الكبار رغباتهم ، ويفهموا ميولهم أكثر -  
 ومن الممكن أن يكتشفوا أن برنامجا عن الكتب يسعدهم أكثر من برنامج تسميلى ، أو برنامجا عن الموسيقى  
 واللعب ، من الممكن أن يعجبهم عن برامج النصائح المكررة والمملة ، وبمراحة لا تدخل القلب - إنما أقدم  
 برامج عن الموسيقى ولعب وعالم البحار والفضاء والنبات - وهذه البرامج تسعد الأطفال أكثر من الأكل -  
 ونو اننا فى مكان الكبار ، لا صدرت قرارا بزراعة الخضرة والورود فى كل الشرفات ،  
 وطلبت تخصيص حديقة للأطفال فى كل ناحية شارع ، ليتعبوا فيها وهم  
 فى أمان .. وهكذا (فى رأى) يصبح الطفل سيدا لكل الكائنات ، كما

ارد له الله - إنما - هل هذا شرف .. هل هذه  
 رفاهية ؟ - هل أباغ ؟ - هل أطلب  
 لكثير ؟ - لست أدري ...

عصام







في عرض البحر . حيث الماء في زرقته كالأبدع ملاكون الزرقه . وفي صفاته كأنني ملكون البللور .. هناك  
 تسكن أميرات البحر الست الجميلات .. وكانت الصفري لجمالهن جميعا .. حينما تسببت الزرقه كماء  
 البحر . بشرة وجهها ناعمة ورقيقة كورق الورده ..  
 وهي كسلتر بنات البحر جسمها ينتهي بذيل سمكة ..  
 ألوانه سوف تلعب نورا كبيرا في تجميل هذا المشهد من قصة أميرة البحر الصغيرة . تأليف أندرسن .  
 واحتفل باللوحة في اليوم .





# أندرسن

## حياته أسطورة



ساحة مع الشخصيات الخالدة  
صناع الحياة المضنية

الأديب الدانماركي : "هانز كريستيان أندرسن" صديق أطفال  
الشعوب ، فقد كتب أجمل القصص والاساطير للأطفال.

عرفه الناس كشاعر ، ثم ككاتب مسرحي ، ولكنه أصبح مشهورا بعد أن كتب  
للأطفال قصصه الدانماركية ثم عرفه العالم كله .

كان أبوه اسكافيا كثير الصمت قليل الكلام ، ولد في بلدة "لوينز" بدانمارك عام  
١٨٠٥ . وورث من أبيه حبه للهوى والعزلة ، حتى أنه كان يمشي مغطى العينين ،  
فلما كان طفلا ضعيف النظر ، لم ينتظم كثيرا في حياته الدراسية ، ولكنه استطاع أن  
يقلق نفسه ، وقال عن نفسه :

إن حيلتي كاستورة ، ملوثة بالأحداث ، فقد عرفت الوحدة  
والحرمان ، وأيضا عرفت التكريم .

### بيت الطفولة

كان بيت الطفولة يتكون من غرفة  
واحدة ، وزينت إلى الجدران باللوحات  
والصور الجميلة ، وكانت هذه الغرفة  
الصغيرة اللطيفة الضيقة ، تبدو في  
نظري كقصر ، وكانت اللوحات التي  
تمثل بعض المناظر الطبيعية ، تعامل  
بالنسبة لي معروفا كعلا من معارض  
الفنون الجميلة ، وكانت تخيف إلى  
روحى من البهجة والتسلية والامتناع ،  
ملا بتخيله على ..

كان بيتي رغم بساطته الشديدة ، خير  
مكان لجد فيه السعادة ، وكان والدي  
يسلمني بصنع مسرح عرائس ، وقبل أن  
أنام يقرأ لي حكايات لافونتين ، والشاعر  
شكسبير ، وقصص ألف ليلة وليلة ،  
وهذه القصص بالذات ساعدت في  
تكوينى الفنى ..

### الإنسان الموهب

في سن العجا ، كنت ميلا إلى  
العزلة ، وكان لكراميهجنى ، الجلوس  
وسط الأشجار تحت خيمة صنعتها من  
لحم الثواب إلى لتحمينى من المطر ،  
وكانت ألفت مذهولا أمام جمال الطبيعة ،  
ولتبع بشغف نمو الأوراق الخضراء ،  
كنت ألق في مكافئ جالسا بمنازل  
طويلة صامتة ، ومستغرقا في تفكير  
عميق ..

كل هذا خلق عنى الإنسان الموهب .

### رحيل الأب والأم

حيلتى ، تبدو لي مثل قصة  
الاستورية ، ملوثة بالأحداث ، حافلة  
بمختلف الألوان ، عرفت خلالها الوحدة  
والأم ، بعد أن فقدت والدى وعمى ٩  
سنوات ، وفقدت أمى وعمى ١٢ سنة ..  
وبعد أن رحل أبى ، ورحلت أمى من  
عالمنا ، رحلت نحو المجهول في هذه  
السن الصغيرة ، ومعى بضعة شطرات ،  
وحصيلة من تجارب الطفولة ..



### العلم والموهبة

لم يكن الطريق مغروشا بالورد ، وقال  
يكافح بايمان ، محاولا تحقيق أمله ، ولم  
يبأس رغم الصعوبات المتوالية منذ  
الطفولة المبكرة ..

وفي عصره لم يلتحق بالمدرسة  
بشكل منتظم ، ولكن أن أبواب المجد  
تفتح له لأنه موهوب ، ثم لراه في عمر  
الشباب ، أنه كان واهما وغفلا ، فأخذ  
ينهل من العلم متداركا ما فات ، ووضع  
نصب عينيه قاعدة إنسانية أساسية :  
« أن النجاح ، والوصول إلى الكمال  
الفنى ، يحتلجان إلى العلم والموهبة  
معاً .

وكان أندرسن موهوبا واسع الخيال ،  
وأصبح شديد الرغبة في تحصيل

المعرفة ، ولتوق لذة العلم بعد أن عرف  
ظلمات الجهل .. وكتب .. وكتب .. وقرأه  
ثروة ضخمة من القصص والاساطير  
جعلت الشاعر والفيلسوف الهنرى  
مطافير ، يخاطب شعب الدانمارك قائلا :

« نعلنا نريدون زيادة عدد  
السكان عنكم ، يكفى أن يكون  
«هانز أندرسن» منكم .

لأندرسن أكبر كتاب الأطفال في العالم ،  
حكاياته تنبض بالقانون والضوء  
والحركة ، أصالة وإبداع لا تاتى إلا  
لموهبة طبيعية فذة ، وغير عادية ،  
ولا تصدر إلا من إنسان يحب الأطفال  
بعق وحيلتى ، ومن أصالة الخالدة ،  
ملابس الامبراطور ، البطة الدميعة ،  
الحذاء المسحور .

على الإطلاق  
«الملك» الذي يحرس موهبته ، وإن هذه الموهبة أن تكفى عنه  
لأندرسن "أندرسن" أخذ أصالة للأطفال بطريقة سهلة متعة ، وحكايات  
تلميز بسحر طبيعي .. وهذه العبقرية هبة من الله ، وكان يلقى تلك المسألة



## اصدقائي .. صديقتي .. يكل احبائي

حققت صفحات الطبيعة الخلاية  
نجاحا عظيما منذ نشرها في مطلع  
عام ١٩٩٣ . واستمرت لمدة عام  
كامل ٢٠٠٠ عدد . حتى طلب القراء  
الاعزاء بالاجماع استمرار نشرها  
عام ١٩٩٤ .

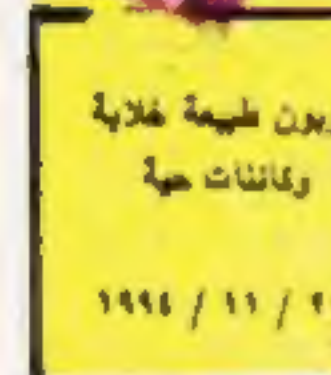
ونجاح صفحات الطبيعة يرجع إلى إنها موسوعة حول الأرض . البحر .  
الغشاء . ويقوم القارئ بتجميع الصفحات في اليوم . وإضافة المعلومات  
عن كل موضوع من قراءاته المختلفة . وفي النهاية يفوز بجائزتين :  
الاولى : دائرة معارف او موسوعة من اعداده .  
الثانية : جائزة يهديها سفير للمشاركة في المسابقات بمعلومات جديدة  
ومميزة .

وقد بدأنا نشر هذه المسابقة من عدد ٢٠ مارس ١٩٩٤ . ووعدنا ان تكتمل  
مع اعيد الطولية . وان ننشرها . عند ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤ . وهذه هي  
جوائزها الثمينة :

### الجوائز :



٣. مضرب بنج بونج



**المطلوب**  
قراءة الصفحات التي نشرت خلال  
الشهور الستة . وكتابة ثلاثة أسطر .  
في حدود ٣٠ كلمة عن كل موضوع .  
إرسال المعلومات الإضافية عن كل  
موضوع . مع ٢٠ كوبونا على الأقل من  
بين الكوبونات التي ننشر اسبوعيا .  
وأصبح عددها ٢٦ كوبونا في نهاية  
المسابقة ٢٠٠٠ نوفمبر ١٩٩٤ .  
لخر موعد لاستلام الاجابات ٢٤  
ديسمبر ١٩٩٤ .  
تظهر النتيجة عدد كاتبين سفير يناير  
١٩٩٥ .  
نرجو كتابة مسابقة الطبيعة الخلاية  
على المطلوب وعنوان مجلتك سفير  
جمهورية مصر العربية . ١٦ شارع  
محمد عز العرب . القاهرة .

كوبون طبيعة خلاية  
وكانات حية

١٩٩٤ / ١١ / ٢٠



## قاموس السياسة

صفحة السياسة . تلقى تأييد القراء  
جميعا بلا استثناء واحد . ودائما نل أعلى  
الاصوات في كل استفتاء . وفي كل لقاء  
دوري مع المراسلين الصحفيين الناشئين .  
وقد اقترحوا ان نكتب لهم . ونعرفهم على  
معاني المصطلحات السياسية التي تتردد  
كثيرا هذه الأيام . وبخلاف حياتنا وقاموسنا  
مثل :

الاستعمار . التضخم . الحكم الذاتي .  
الترشيح . التخطيط . ميزان المدفوعات .  
الرأي والرأي الآخر ..

### حرية الرأي ..

المعروف ان وجهات النظر تختلف من  
شخص لآخر . وأنه لا شيء يمكن الاتفاق  
عليه مئة في المئة ..

ويصادفك كائنسان خلال تعاملك مع  
زملائك واصدقائك . اختلاف الآراء بينكم ..  
وهذا شيء طبيعي .. وبالطبع لكي تمنعهم  
برأيك . لابد ان تناقشهم . وهذه المناقشة  
التي توضح بها رأيك وجهة نظرك لها فن  
قواعد وأصول ..

من المهم ان يشرح الانسان لرايه  
وجهة نظره بأسلوب هادئ . وبلا حدة او  
انفعال . وبلا تحد ايضا .. وهذا دليل الثقة  
والنضج العقلي ..

ان قيمة الرأي ليست في الرأي ذاته . بل  
في طريقة قوله . واسلوب عرضه . بحيث  
تفنع به الآخرين ..

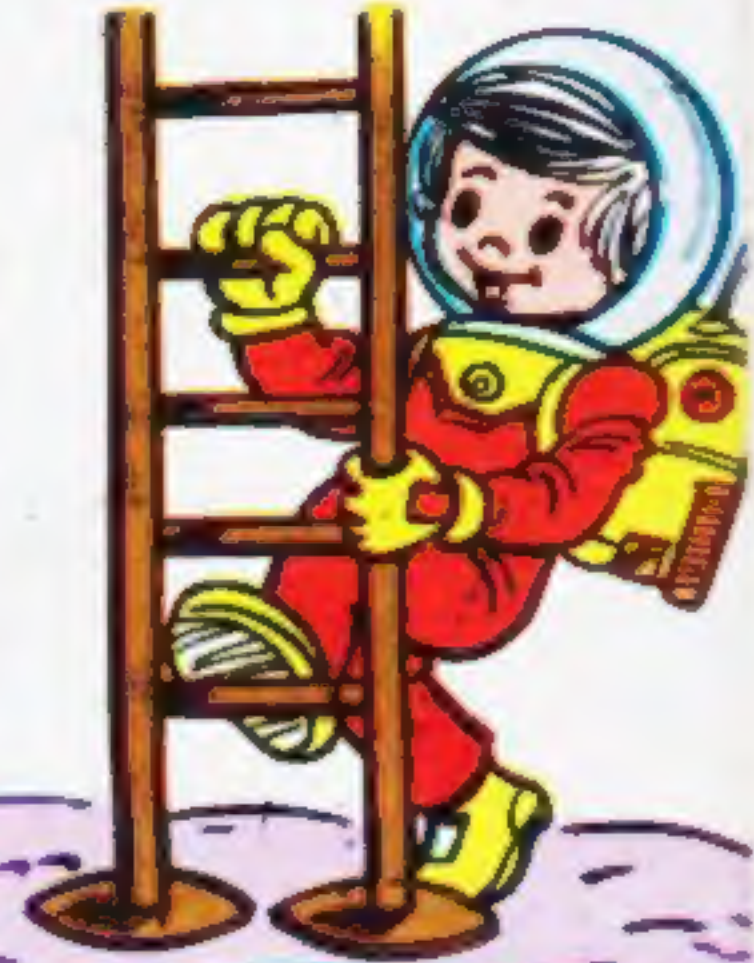
حرية الرأي . فن له قواعد وأصول .  
أسسها الاحترام المتبادل . والمصلحة  
العامة . وما لزوع اقوال الشاعر الفرنسي  
"فولتير" حول هذا الموضوع :

"انني على استعداد ان ارفع حيايتي لعمنا  
لان قيدي رأيك" ..



# وخطواته العلاقة على القمر

منذ فجر التاريخ . برع المصريون في علم الفلك . واطلق  
المصريون الأولون على هذا العلم : علم السماء . واطلقوا على  
الفلكيين بالمعابد لقب : ملاحظي الليل .  
وساهم العرب بعلمهم في علم الفلك . ومراقبة النجوم . ودراساتهم  
مقدمت علوم الفلك المتطورة في العصر الحديث ..



## المرصد الفلكية

وفي هذا الزمن البعيد . لم يكن لدى  
العرب مرصد فلكية لمراقبة النجوم .  
معرفة حركة الأجرام السماوية . لكن ذلك  
لم يلق حقلًا دون اهتمامهم بالفلك . وفي  
سبيل الأمر استخدموا المنظار في  
المسجد . كوسيلة لمراقبة النجوم . ثم  
نوا مرصد فلكية .

وفي العصر العباسي . وفي أوائل القرن  
التاسع الميلادي . أنشأ الخليفة المأمون .  
بول مرصد فلكي في بغداد . ثم شيد مرصد  
بول جبل قاسيون بدمشق . وفي القاهرة  
قيم مرصد الفلكي المعروف : ابن يونس .  
وقد المرصد الذي قيمت في أوروبا في  
العصور النقية . كانت مبنية على النمط  
العربي . واستخدمت أدوات فلكية من  
خشب عري مثل : الأسطرلاب .  
يستخدم في القياسات الفلكية . ولضبط  
الوقت . ولقياس ارتفاع الجبال . ولا يزال  
أسطرلاب مستعملًا مرصد أوروبا .

## دقة وروعة التصميم

وكشف لنا التقدم العلمي  
● أن الكون مفتوح وممتد إلى مالا  
نهاية

● الكون كله في حركة مستمرة متقطعة .  
وكانه آلة زمن دقيقة . متقطعة اعظم الانقراض .  
● الكون خاضع لقوانين شديدة  
وتصميم غاية في الروعة والدقة .  
وليس هناك أي فوضى واضطراب في  
التنظيم الطبيعية . مما يبرهن على أن هناك  
قوة عظيمة بيدها مقلد السموات  
والأرض . وإليه يرجع ادارتها وتبويرها .  
وصلى الله العظيم .  
وان كل شيء خلقناه بقدر .

## الانضباط الكوني

ويستطيع علماء الفلك أن يحسبوا  
المسافات الفلكية باستخدام قياس الضوء .  
ويحسبوا الزمن لجزء من ألف جزء من  
الثانية . لأن حركة الأرض والشمس والقمر  
والأجرام السماوية . تسير في فلك غاية  
في الدقة والانضباط . ولولا هذا الانضباط  
الكوني الدقيق جدا في حركته وزمنه .  
لاختلفت السموات بعد عشرات لو مئات  
الآلاف من السنين . لكنها ظلت صاعدة  
ملايين السنين . وسوف تظل كذلك إلى أن  
يرث الله الأرض ومن عليها .  
وكشف لنا التقدم العلمي أن مجرتنا هي  
جزء صغير من الكون الذي . يحتوي على  
حوالي ١٠٠ ألف مليون مجرة مثل  
مجرتنا ..

## أسرار الكون

ولم يعد الإنسان يعتمد في كشف أسرار  
الكون على الحواس . لأنها قاصرة على أن

تريفا أسرار . واستفاد الإنسان من أهم  
أجهزته : العقل . في اختراع المركبات التي  
ينطلق بها إلى الفضاء الواسع . ليكشف  
أكثر . وكانت رحلة الإنسان للقمر . أكبر  
قفزة علمية في القرن العشرين . وعندما  
وضع «نيل أرمسترونج» قدمه على سطح  
القمر قل كلماته الأولى التي تركت صدى  
كبيرا عند ملايين الناس : هذه الخطوة  
الأولى للإنسان . هي قفزة عملاقة .  
للجنس البشري ..

## التقدم وأحلام البشرية

لقد بدأت العلوم الإنسانية بالفلك وأخذ  
هذا العلم يتقدم حتى وصلنا اليوم إلى  
المدى الذي بدأت تتحقق فيه أحلام  
البشرية بغزو الكون ومعرفة أسرار .  
وبمزيد من التقدم . سوف تلعب البشرية  
في القرن القادم دورها الكوني ..





سِيْمَا كُولَا  
بطعم الكولا  
ومعانا في كل مكان



SIMMA COLA

لذيذه!

منعشة!!

وكلما من

